

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.03.1903 - Johannes Wiegand: Macht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

119.


Großherzogl. Theater.
 Oldenburg.

*** Dienstag, den 17. März 1903. ***

84. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Uraufführung!

Macht.

Ein soziales Schauspiel in 4 Akten von J. Wiegand.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Werner Stiehl, Journalist	Hans Ebert.
Sertha Jung, Dr. phil.	Luiſe Gürtler.
Richard Heeren	Carl Weiß.
Leo Wolf, Gewerkschaftsführer	Wilhelm Göhns.
Miller, Modelleur	Paul Heidrowski.
Vaughan, } Stahl-Großindustrielle	Franz Czerny.
Mr. Bider, }	Paul Prina.
Miß May, Millionärin	Alice Hempel.
Hektor Gibbon, Violinvirtuose	Hermann Blank.
Ein Schlosserjunge	Marie Lofink.
Erster } Arbeiter	Hans Weidlich.
Zweiter }	Arthur Miſchkowski.
Dritter }	Gustav Hauſſig.
Vierter }	Wilhelm Gräper.
Herren und Damen der Geſellſchaft. Arbeiter.	

Ort der Handlung iſt New-York, zur Zeit der erſten Truſtgründungen.

Zwiſchenakts-Muſik:

1. Maſch von Rubiſtein. 2. Ouverture zu „Roſamunde“ von Schubert. 3. „Bild aus Oſten“ von Schumann. 4. Sturm und Ungerwitter von Riccius.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr vormittags.

Mittwoch, den 18. März 1903. 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Auf Wunsch:
Ueber den Wassern. Drama in 3 Akten von Georg Engel. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 19. März 1903. Keine Vorstellung.

Freitag, den 20. März 1903. 86. Vorstellung im Abonnement. Erstes Gastspiel des Herrn Georg Köhler,
 vom Großherzoglichen Hoftheater in Mannheim. Zur Feier der hundertjährigen
 Aufführung (19. März 1803 in Weimar): **Die Braut von Messina.** Trauerspiel in 5 Akten
 von Schiller. **Don Cesar: G. Köhler als Gast.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.