

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.03.1903 - Johannes Wiegand: Macht.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

119.

  
**Großherzogl. Theater.**  
 Oldenburg.

\*\*\* Dienstag, den 17. März 1903. \*\*\*

84. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Uraufführung!

# Macht.

Ein soziales Schauspiel in 4 Akten von J. Wiegand.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

**Personen:**

Werner Stiehl, Journalist . . . . .	Hans Ebert.
Sertha Jung, Dr. phil. . . . .	Luiſe Gürtler.
Richard Heeren . . . . .	Carl Weiß.
Leo Wolf, Gewerkschaftsführer . . . . .	Wilhelm Göhns.
Miller, Modelleur . . . . .	Paul Heidrowski.
Baughan, } Stahl-Großindustrielle . . . . .	Franz Czerny.
Mr. Bider, } . . . . .	Paul Prina.
Miß May, Millionärin . . . . .	Alice Hempel.
Hektor Gibbon, Violinvirtuose . . . . .	Hermann Blank.
Ein Schlosserjunge . . . . .	Marie Lofink.
Erster } Arbeiter . . . . .	Hans Weidlich.
Zweiter } . . . . .	Arthur Miſchkowski.
Dritter } . . . . .	Gustav Hauſſig.
Vierter } . . . . .	Wilhelm Gräper.
Herren und Damen der Geſellſchaft. Arbeiter.	

Ort der Handlung iſt New-York, zur Zeit der erſten Truſtgründungen.

**Zwiſchenakts-Muſik:**

1. Maſch von Rubiſtein. 2. Ouverture zu „Roſamunde“ von Schubert. 3. „Bild aus Oſten“ von Schumann. 4. Sturm und Ungerwitter von Riccius.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr vormittags.

Mittwoch, den 18. März 1903. 10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Auf Wunsch:  
**Ueber den Wassern.** Drama in 3 Akten von Georg Engel. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 19. März 1903. Keine Vorstellung.

Freitag, den 20. März 1903. 86. Vorstellung im Abonnement. Erstes Gastspiel des Herrn Georg Köhler,  
 vom Großherzoglichen Hoftheater in Mannheim. Zur Feier der hundertjährigen  
 Aufführung (19. März 1803 in Weimar): **Die Braut von Messina.** Trauerspiel in 5 Akten  
 von Schiller. **Don Cesar: G. Köhler als Gast.** Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.