

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.03.1903 - Friedrich von Schiller: Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

119.

\*\*\* Freitag, den 20. März 1903. \*\*\*

86. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

## Erstes Gastspiel des Herrn Georg Köhler vom Großherzogl. Hoftheater in Mannheim. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zur Feier der hundertjährigen Aufführung  
(19. März 1803 in Weimar):

# Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Akten von Friedrich v. Schiller.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	.....	Maria Ebecke.
Don Manuel, } ihre Söhne	.....	Carl Weß.
Don Cesar, }	.....	* * *
Beatrice, ihre Tochter	.....	Luisa Gürtler.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	.....	Richard Seydelmann.
Cajetan, }	.....	Franz Czerny.
Berengor, }	.....	Georg Seyherlich.
Manfred, } im Gefolge des Don Manuel	.....	Arthur Mitschkowski.
Erstan, }	.....	Paul Prina.
Erster } Ritter des Don Manuel	.....	Heinrich Colmar.
Zweiter } .....	.....	Paul Heidrowski.
Hohemund, }	.....	Hans Ebert.
Roger, } im Gefolge des Don Cesar	.....	Rox Kaufmann.
Eypolyt, }	.....	Hermann Blank.
Erster } Ritter des Cesar	.....	Josef Peterhans.
Zweiter } .....	.....	Hans Ebert.
Dritter } .....	.....	Anton Lehner.
Erster Bote	.....	Johanna Croll.
Zweiter Bote	.....	Mally Croll.
Die Aeltesten von Messina.	.....	

\* \* Don Cesar . . . . . Georg Köhler als Gast.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Lachner.
2. Melodie von Schröner.
3. Zwischenakt aus „Lohengrin“ von Wagner.
4. Ouverture von Marschner.
5. Rautische Trauermusik von Mozart.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Sonntag, den 22. März 1903. 87. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites und letztes Gastspiel des Herrn Georg Köhler, vom Großherzoglichen Hoftheater in Mannheim. Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber. Pfarrer Fell: Georg Köhler als Gast. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

(WS)

