

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.03.1903 - Ludwig Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

120

*** Sonntag, den 22. März 1903. ***

87. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zweites und letztes Gastspiel des Herrn

Georg Köhler

vom Großherzogl. Hoftheater in Mannheim.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volkstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Graf Finsterberg	Franz Czerny.
Luz, dessen Revierjäger	Paul Roth.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld	„ „
Brigitte, seine Hanshülterin	Luisje Behrens.
Wetter, Pfarrer von St. Jacob in der Einöb	Richard Seydelmann.
Anna Birnmeier, ein Dirnd'l aus der Einöb	Elise Jüngling
Nichel Berndorfer	Hermann Blauf.
Thalmüller Loisl	Arthur Mitschlowski.
Der Schulmeister	Paul Brina.
Der Wirt an der Wegscheit	Georg Seyberlich.
Sein Weib	Julie Grube.
Hannsl, Weiber Sohn	Martha Giesede.
Der Wurzelhepp	Hans Ebert.
Erster } junger Bauer	Gustaf Hauffig.
Zweiter }	Wilhelm Gräper.
Erster } alter Bauer	Josef Nigrini.
Zweiter }	Paul Heidrowski.
Bandleute aus Mützing und Kirchfeld. Kranzjungfern. Musikanten.	

* * Hell Georg Köhler als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Springtanz von Hofmann.
2. Tyrolliene von Jahrbach.
3. Ländliche Musik von Riccius.
4. Hochzeitzug von Reinecke.
5. Zwischenakt aus „Almenrausch und Edelweiß“ von Müller.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelsitz II. Rang	2 M. — J.
Proscentiumsloge I. Rang	3 „ 50 „	Logensitz II. Rang	1 „ 80 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 „ 20 „	Parterresitz	1 „ 50 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetst.	3 „ — „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetst. 8.—10. Reihe	2 „ 20 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 24. März 1903. 88. Vorstellung im Abonnement Zum letzten Male: Ueber den Wassern.
Drama in 3 Akten von G. Engel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sente Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

