

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.03.1903 - Hermann Sudermann: Heimath.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

122

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

\*\*\* Freitag, den 27. März 1903. \*\*\*

89. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 Uhr. ➔

# Heimath.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

|                                                       |                         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------|
| Schwarze, Oberleutnant a. D. . . . .                  | Eugen Moebius als Gast. |
| Magda, } seine Kinder aus erster Ehe . . . . .        | Else Ricarda als Gast.  |
| Marie, }                                              | Else Marshall.          |
| Auguste, geb. Wendlowski, seine zweite Frau . . . . . | Maria Ebecke.           |
| Franziska von Wendlowski, deren Schwester . . . . .   | Luise Behrens.          |
| Max von Wendlowski, Leutnant, beider Nefse . . . . .  | Max Kaufmann.           |
| Hefsterdingt, Pfarrer zu St. Marien . . . . .         | Carl Weisk.             |
| Dr. von Keller, Regierungsrath . . . . .              | Hermann Blank.          |
| Professor Bedmann, pens. Oberlehrer . . . . .         | Richard Seydelmann.     |
| von Klebs, Generalmajor a. D. . . . .                 | Paul Prina.             |
| Frau von Klebs . . . . .                              | Anna Lofink.            |
| Frau Landgerichtsdirektor Ulrich . . . . .            | Julie Grube.            |
| Frau Schumann . . . . .                               | Elisabeth Schmidt.      |
| Therese, Dienstmädchen bei Schwarze . . . . .         | Martha Giesecke.        |

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt. Zeit: die Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik:

1. Jubelfansare von Rosenkranz.
2. „In Walbesflur“ von Jensen.
3. Overture zu „Der vierjährige Posten“ von Reinecke.
4. Albumblatt von Wagner.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                          |            |                                  |           |
|------------------------------------------|------------|----------------------------------|-----------|
| Balkonsitz I. Rang . . . . .             | 3 M. 50 S. | Mittelsitz II. Rang . . . . .    | 2 M. — S. |
| Prosceniumsloge I. Rang . . . . .        | 3 " 50 "   | Logensitz II. Rang . . . . .     | 1 " 80 "  |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . . | 3 " 20 "   | Parterresitz . . . . .           | 1 " 50 "  |
| Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . . | 3 " — "    | Amphitheater III. Rang . . . . . | — " 70 "  |
| Parquetsitz . . . . .                    | 3 " — "    | Gallerie . . . . .               | — " 50 "  |
| Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .       | 2 " 20 "   |                                  |           |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Sonntag, den 29. März 1903. 90. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!**  
Zum ersten Male: **Waterkant.** Schauspiel in 3 Akten von H. Stowronnel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Säulzeiche Hofbuchdruckerei.

➔ Heute Anfang 7 Uhr. ➔

➔ Heute Anfang 7 Uhr. ➔