

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.03.1903 - Hermann Sudermann: Heimath.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

122

\*\*\* Freitag, den 27. März 1903. \*\*\*

89. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 Uhr. ➔

# Heimath.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Schwarze, Oberstleutnant a. D. . . . .	Eugen Moebius als Gast.
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe . . . . .	Else Ricarda als Gast.
Marie, } . . . . .	Else Marshall.
Auguste, geb. Wendlowski, seine zweite Frau . . . . .	Maria Ebecke.
Franziska von Wendlowski, deren Schwester . . . . .	Luise Behrens.
Max von Wendlowski, Leutnant, beider Nefse . . . . .	Max Kaufmann.
Hefsterdingt, Pfarrer zu St. Marien . . . . .	Carl Weisk.
Dr. von Keller, Regierungsrath . . . . .	Hermann Blank.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer . . . . .	Richard Seydelmann.
von Klebs, Generalmajor a. D. . . . .	Paul Prina.
Frau von Klebs . . . . .	Anna Lofink.
Frau Landgerichtsdirektor Ulrich . . . . .	Julie Grube.
Frau Schumann . . . . .	Elisabeth Schmidt.
Therese, Dienstmädchen bei Schwarze . . . . .	Martha Giesecke.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt. Zeit: die Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik:

1. Jubelfansare von Rosenkranz.
2. „In Walbesflur“ von Jensen.
3. Overture zu „Der vierjährige Posten“ von Reinecke.
4. Albumblatt von Wagner.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. 50 S.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	2 M. — S.
Prosceniumloge I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " 20 "	Parterresitz . . . . .	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Sonntag, den 29. März 1903. 90. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!**  
**Zum ersten Male: Waterkant.** Schauspiel in 3 Akten von H. Stowronnel. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Oldenburg. Säulzeiche Hofbuchdruckerei.

➔ Heute Anfang 7 Uhr. ➔

➔ Heute Anfang 7 Uhr. ➔