

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.04.1903 - Paul Heyse: Maria von Magdala.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Oldenburg.

*** Sonntag, den 12. April 1903. ***

94. Vorstellung im Abonnement.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Auf Höchsten Befehl.

Maria von Magdala.

Drama in 5 Akten von Paul Heyse.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Maria von Magdala	Alice Hempel.
Recha, ihre alte Dienerin	Luise Behrens.
Nulus Flavius, Neffe des Landpflegers Pontius Pilatus	Wilhelm Göhns.
Quintus, sein Schreiber	Heinrich Colmar.
Macro, ein Sklave	Hans Weiblich.
Judas Ischarioth	Hans Ebert.
Kajaphas, der Hohepriester	Arthur Mitschlowski.
Joab, sein Sohn	Paul Prina.
Jotham, } dessen Freunde	Hermann Blank.
Hananja, }	Max Kaufmann.
Gamaliel, ein Priester	Richard Seydelmann.
Simon	Georg Seyberlich.
Mirjam	Maria Edeke.
Eine alter Mann	Gustav Hauffig.
Eine Frau	Julie Grube.
Skaven, Priester, römische Krieger, Volk.	

Ort der Handlung: Jerusalem.

Zwischenakts-Musik:

1. Tempelweihe von Keler.
2. In der Kirche, von Reinecke.
3. Halleluja, von Händel.
4. Aus der Overture zum „Oratorium Paulus“, von Mendelssohn.
5. Overture zu „Joseph“ von Mehul.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10½ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 13. April 1903. 95. Vorstellung im Abonnement. Waterkant. Schauspiel in 3 Akten von R. Stowronnek. Anfang 7 Uhr.