

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.04.1903 - Richard Skowronnek: Waterkant.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



*** Montag, den 13. April 1903. ***

95. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Waterkant.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Richard Stowronnel.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Frau Marie Holtfeuer	Marie Ebde.
Hans, ihr Sohn, Leutnant zur See	Hermann Blank.
Frau Kapitän Klotz	Julie Grube.
Minchen, ihre Tochter	Else Marshall.
Kapitän Rohrweder	Georg Seyberlich.
Kommerzienrat Voordengang	Franz Czerny.
Kay, sein Sohn	Max Kaufmann.
Else Stieber, seine Nichte	Johanna Troll.
Der Kommandant der „Itis“	Arthur Mitschowski.
Schneider, Oberbootsmannsmaat	Willy Giesede.
Clasen,	Gustav Hauffig.
Mertens,	Wilhelm Gröper.
Zoneleit,	Oskar Tegebe.
Mandelbaum, } Matrosen	Hans Eckert.
Lehmann,	Paul Prina.
Häberle,	Hans Weidlich.
Rifen, } Dienstmädchen	Anna Lofinl.
Dörthe,	Martha Giesede.
Ein Obermatrose	Paul Heidronski.
Ein Posten	Anton Lechner.
Ein Bahlmeister	Henry Döhmen.

Der erste Akt spielt an Bord S. M. S. Itis, auf der Reede von Port Said, der zweite in einem Vororte Hamburgs, der dritte in der Nähe des Hamburger Hafens.

Zwischenakts-Musik:

1. Orientalischer Zug von F. v. Blon.
2. Die Matrosen, Ouverture von Plotow.
3. Ouverture von Trotska.

Die neue Dekoration im ersten Akt ist aus dem Atelier des Hoftheater-Malers **W. Mohrmann** hervorgegangen.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — J.
Proscentumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquettitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquettitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 15. April 1903. 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige: **Maria von Magdala.** Drama in 5 Akten von Paul Heyse. Anfang 4 Uhr.

Zweite Anfang 7¹/₂ Uhr.

Zweite Anfang 7¹/₂ Uhr.

