

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.04.1903 - Richard Skowronnek: Waterkant.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



*** Montag, den 13. April 1903. ***

95. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Waterkant.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Richard Stowronnel.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Frau Marie Holtfeuer		Maria Egede.
Hans, ihr Sohn, Leutnant zur See		Hermann Blank.
Frau Kapitän Klock		Julie Grube.
Minchen, ihre Tochter		Else Marshall.
Kapitän Rohrweder		Georg Seyberlich.
Kommerzienrat Voordengang		Franz Czerny.
Kay, sein Sohn		Max Kaufmann.
Else Stieber, seine Nichte		Johanna Troll.
Der Kommandant der „Itis“		Arthur Mitschowski.
Schneider, Oberbootsmannsmaat		Willy Giesecke.
Clasen,		Gustav Hauffig.
Mertens,	} Matrosen	Wilhelm Gröper.
Toneleit,		Oskar Tegeeder.
Mandelbaum,		Hans Eckert.
Lehmann,		Paul Prina.
Häberle,	} Dienstmädchen	Hans Weidlich.
Rifen,		Anna Lofinl.
Dörthe,		Martha Giesecke.
Ein Obermatrose		Paul Heidronski.
Ein Posten		Anton Lechner.
Ein Bahlmeister		Henry Döhmen.

Der erste Akt spielt an Bord S. M. S. Itis, auf der Reede von Port Said, der zweite in einem Vororte Hamburgs, der dritte in der Nähe des Hamburger Hafens.

Zwischenakts-Musik:

1. Orientalischer Zug von F. v. Blon.
2. Die Matrosen, Ouverture von Plotow.
3. Ouverture von Trotska.

Die neue Dekoration im ersten Akt ist aus dem Atelier des Hoftheater-Malers **W. Mohrmann** hervorgegangen.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 J.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — J.
Proscentumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquettitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquettitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 15. April 1903. 12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige: **Maria von Magdala.** Drama in 5 Akten von Paul Heyse. Anfang 4 Uhr.

Zweite Anfang 7¹/₂ Uhr.

Zweite Anfang 7¹/₂ Uhr.

