

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.04.1903 - Paul Heyse: Maria von Magdala.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

*** Mittwoch, den 15. April 1903. ***
12. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➔ Anfang 4 Uhr. ➔

Maria von Magdala.

Drama in 5 Akten von Paul Heyse.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Maria von Magdala	Alice Hempel.
Recha, ihre alte Dienerin	Luise Behrens.
Nulus Flavius, Neffe des Landpflegers Pontius Pilatus	Wilhelm Göhns.
Quintus, sein Schreiber	Heinrich Colmar.
Macro, ein Sklave	Hans Weidlich.
Judas Ischarioth	Hans Ebert.
Kajaphas, der Hohepriester	Arthur Mitschkowski.
Joab, sein Sohn	Paul Brina.
Jotham, } dessen Freunde	Hermann Blant.
Hananja, }	Max Kaufmann.
Samael, ein Priester	Richard Seydelmann.
Simon	Georg Seyberlich.
Mirjam	Maria Edeke.
Ein alter Mann	Gustav Hauffig.
Ein Frau	Julie Grube.
Skaven, Priester, römische Krieger, Volk.	

Ort der Handlung: Jerusalem.

Zwischenakts-Musik:

1. Tempelweihe von Keiser.
2. In der Kirche, von Reinecke.
3. Halleluja, von Händel.
4. Aus der Overture zum „Datorium Paulus“, von Mendelssohn.
5. Overture zu „Joseph“ von Mehul.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelsplatz II. Rang	2 M. — S.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 1/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 1/2 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 17. April 1903. 96. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male! Maria von Magdala.
Drama in 5 Akten von Paul Heyse. Anfang 7 1/2 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

