

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.04.1903 - Anton Tschechow / Adolf Heß (Bearb.): Aus Schwermut.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



**Donnerstag, den 23. April 1903.**

99. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Uraufführung!**

## Aus Schwermut.

Drama in 4 Akten nach dem Russischen Anton Tschekow's von Adolf Heß.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Nikolaus Iwanow, Gutsbesitzer . . . . .	Wilhelm Göhns.
Anna Petrowna, seine Frau . . . . .	Elise Jüngling
Schabelski, sein Onkel, mütterlicherseits . . . . .	Georg Seyberlich.
Vorkin, entfernter Verwandter, sein Verwalter . . . . .	Willy Giesede.
Lebedew, Gutsnachbar . . . . .	Albert Blumenreich.
Frau Lebedew . . . . .	Luise Behrens.
Saidha, Tochter der beiden . . . . .	Luise Girtler..
Dr. Iwow, junger Landchaftsarzt . . . . .	Hans Ebert.
Frau Babakina, junge, reiche Gutsbesitzerwitwe . . . . .	Alice Hempel.
Kossich, Steuerbeamter . . . . .	Richard Seydelmann.
Frau Nasarowna, Alte ohne Beruf . . . . .	Julie Grube.
Jegoruschka, Hausgenosse bei Lebedew . . . . .	Max Kaufmann.
Erster } Gast . . . . .	Arthur Mitschowski.
Zweiter } . . . . .	Gustav Hauffig.
Dritter } . . . . .	Paul Brina.
Vierter } . . . . .	Hans Weidlich.
Peter, Diener bei Iwanow . . . . .	Hans Ebert.
Gabriel, Diener bei Lebedew . . . . .	Anton Lechner.
Gäste, Herren und Damen, Bediente.	

Ort der Handlung: Mittelrussland. Zeit: Gegenwart.  
Zwischen dem dritten und vierten Akte liegt ein Jahr.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn. 2. Ave Maria von Schubert. 3. Ouvertüre von Reinberger.
4. Schöne Maieannacht von Reinecke.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. 50 S.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	2 M. — S.
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " 20 "	Parterresitz . . . . .	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz) . . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parquetsitz . . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "
Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Sonntag, den 26. April 1903. 100. Vorstellung im Abonnement. **Sämtliche Freiplätze haben keine Gültigkeit.**  
**Alt-Heidelberg.** Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

