

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.04.1903 - Anton Tschechow / Adolf Heß (Bearb.): Aus Schwermut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Donnerstag, den 23. April 1903.

99. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Uraufführung!

Aus Schwermut.

Drama in 4 Akten nach dem Russischen Anton Tschekow's von Adolf Hef.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Nikolaus Iwanow, Gutsbesitzer	Wilhelm Göhns.
Anna Petrowna, seine Frau	Elise Jüngling
Schabelski, sein Onkel, mütterlicherseits	Georg Seyberlich.
Vorkin, entfernter Verwandter, sein Verwalter	Willy Giesede.
Lebedew, Gutsnachbar	Albert Blumenreich.
Frau Lebedew	Luise Behrens.
Saido, Tochter der beiden	Luise Gürtler..
Dr. Iwow, junger Landchafstarzt	Hans Ebert.
Frau Babakina, junge, reiche Gutsbesitzerwitwe	Alice Hempel.
Kossich, Steuerbeamter	Richard Seydelmann.
Frau Nasarowna, Alte ohne Beruf	Julie Grube.
Jegoruschka, Hausgenosse bei Lebedew	Max Kaufmann.
Erster	Arthur Mitschowski.
Zweiter } Gast	Gustav Hauffig.
Dritter }	Paul Brina.
Vierter }	Hans Weidlich.
Peter, Diener bei Iwanow	Hans Ebert.
Gabriel, Diener bei Lebedew	Anton Lechner.
Gäste, Herren und Damen, Bediente.	

Ort der Handlung: Mittelrussland. Zeit: Gegenwart.
Zwischen dem dritten und vierten Akte liegt ein Jahr.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn.
2. Ave Maria von Schubert.
3. Ouverture von Reinberger.
4. Schöne Maieannacht von Reinecke.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. 50 S.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — S.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 50 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	3 " 20 "	Parterresitz	1 " 50 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquetsitz 8—10. Reihe	2 " 20 "		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr vormittags.

Sonntag, den 26. April 1903. 100. Vorstellung im Abonnement. Sämtliche Freiplätze haben keine Gültigkeit.
Alt-Heidelberg. Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Hörster. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

