

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

Register

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

G. Lappago 138.  
 Linnæus Gula der Welt 122 123 124  
 Linnæus Papageier 101 106 107 109  
 Linnæus n. Floranz 2. 3. 111 118 126

H. Eppropfer 61 62 70.  
 Cassellaria v. r. p. cana 138.  
 Cypripus 129.

I. Amox z. v. r. p. f. 162 158.

K. Lymant 75 81 87 88.  
 Lymant 120 127.  
 Makroa 134 135.  
 Englischspekum 14. 15 58.

L. Familie Epist. 91 97 103  
 Labutza 36 38 39 42 46.  
 Lappmann v. l. Epist. 105 114.  
 Linnæus 95 96 98 100 101.  
 Linnæus v. l. l. v. r. 110.  
 Linnæus v. l. 10. 12. 19.  
 Linnæus v. l. 121 130.  
 Linnæus v. l. 55.

M. Gaffarind 134 135.  
 Gaffar 112 116.  
 Gaffar im Thierk. 11 18.  
 Gaffar 54 59.  
 Gaffar v. l. 92.

N. Familie 113 115 117.  
 Gaffar 63 67 68 72.

O. Zu Eise 58.

P. Familien 85.  
 Familien 4 34 49 90 99.  
 Familien 77 76 89 119.

Q. Trübsen von Füllhorn 28 35.

R. Lindspitze 14 15 16.  
 Lappmann 53.

S. Madama Linnæus 10 12 1991  
 Madama Linnæus 65 66 77 78 82  
 Madama von Margala 140

Madama Linnæus 25 30 32 57 67.  
 Madama Linnæus 102 133.  
 Madama Linnæus 137.  
 Madama 27 94.  
 Madama 77.  
 P. Linnæus v. l. 8. 21.  
 Niebe 80 93.  
 P. Linnæus v. l. 51 52.  
 R. Linnæus v. l. 33 37 49.  
 R. Linnæus v. l. 84.  
 S. Linnæus v. l. 4. 7 47.  
 S. Linnæus v. l. 2. 2. 24.  
 S. Linnæus v. l. 4 14 5 56 60 79.  
 S. Linnæus v. l. 23 26.  
 T. Linnæus v. l. 121 130.  
 T. Linnæus v. l. 31.  
 U. Linnæus v. l. 80 93.  
 U. Linnæus v. l. 3 29.  
 V. Linnæus v. l. 69 73 83 108.  
 V. Linnæus v. l. 129.  
 V. Linnæus v. l. 113.  
 W. Linnæus v. l. 33 37 49.  
 W. Linnæus v. l. 34 40 50.  
 W. Linnæus v. l. 112 116.  
 W. Linnæus v. l. 17 48.  
 W. Linnæus v. l. 69.  
 W. Linnæus v. l. 128 131 139.  
 W. Linnæus v. l. 125 132 136.



# Großherzogliches Theater

in

## Oldenburg.

Die Vorstellungen im Großherzoglichen Theater hieselbst beginnen in der zweiten Hälfte des Monats September d. J.

### Abonnementsbedingungen:

1. Anmeldungen zum Abonnement werden bis zum **5. September d. J., vormittags von 10 bis 12 Uhr**, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite — 2 Treppen rechts — entgegengenommen.
2. Den Abonnenten der vorigen Saison, d. h. nur denjenigen, deren Namen in der Abonnementsliste verzeichnet waren, werden ihre bisherigen Plätze bis zum **29. August d. J.** zum eventuellen Neuabonnement reserviert bleiben.
3. Anmeldungen können sowohl auf die volle Anzahl von 100 Vorstellungen (ganze Abonnements) als auch auf 25 Vorstellungen ( $\frac{1}{4}$  Abonnements) gemacht werden. Die  $\frac{1}{4}$  Abonnements berechtigen zum Besuch **jeder 4. Abonnements-Vorstellung**, „z. B. 1., 5., 9. u. Vorstellung“. Natürlich schließt das nicht aus, daß ein Abonnent auch  $\frac{1}{2}$ , u. desselben Platzes nehmen kann.
4. Die Hof-Theater-Intendanz behält sich vor, Abonnenten, von denen vermutet werden kann, daß sie vorzugsweise zum Zwecke des Wiederverkaufs abonnieren, jederzeit von der Teilnahme am Abonnement auszuschließen.
5. Jeder Abonnent verpflichtet sich durch Belegung eines Platzes zur Zahlung des Abonnements-Betrages bis zu Ende der Saison. Die Zahlung der Abonnementsgelder geschieht praenumerando an den mit der Hebung derselben beauftragten Kassierer. Die ganzen Abonnements (also auf 100 Vorstellungen lautend) können, nach Wahl der Abonnenten, in Teil-Zahlungen von je 20 Billets, oder zu Anfang der Saison für alle 100 Vorstellungen in Empfang genommen werden. Dagegen ist der Abonnementsbetrag für Teilabonnements praenumerando in einer Summe zu leisten.
6. Die Abonnements-Billets werden fortlaufende Nummern von 1 bis 100 erhalten, und gilt jedes Billet **nur** für die auf demselben bezeichnete Vorstellung.
7. Preise der Plätze:

#### 1. im Abonnement:

#### 2. Kassen-Preise:

	Ganze Abonnements.		$\frac{1}{4}$ Abonnements.		à Billet:
	a) 100 Vorstellungen:	b) 25 Vorstellungen:	a) 100 Vorstellungen:	b) 25 Vorstellungen:	
a) Femdenloge I. Rang . . . . .	220	55	55	00	4 M. 00 J.
b) Proszeniumsloge I. Rang . . . . .	220	55	55	00	3 " 50 "
c) Logenloge I. Rang . . . . .	210	52	52	50	3 " 30 "
d) Parquetloge . . . . .	190	47	47	50	3 " 00 "
e) Parquetloge VIII. bis X. Reihe . . . . .	140	35	35	00	2 " 20 "
f) Mittelplätze II. Rang . . . . .	125	31	31	25	2 " 00 "
g) Logenloge II. Rang . . . . .	110	27	27	50	1 " 80 "
h) Parterreloge . . . . .	100	25	25	00	1 " 50 "
i) Amphitheater III. Rang . . . . .					— " 70 "
k) Gallerie . . . . .					— " 50 "

8. Bei Vorstellungen außer Abonnement, d. h. bei solchen, zu denen den Abonnenten ein Vorzugsrecht auf ihre Plätze eingeräumt wird, kann nur denjenigen Abonnenten dieses Anrecht zugesichert werden, welche auf ganze Plätze (also **100** Vorstellungen) abonniert sind.

9. Die zu gebenden 100 Vorstellungen werden sowohl in Lust-, Schau- und Trauerspielen, wie auch in Singspielen und Poffen bestehen. Da Wiederholungen einzelner Vorstellungen aus künstlerischen Rücksichten durchaus notwendig sind, so wird, wie im vorigen Jahre, bei solchen Wiederholungen auf eine Einteilung der Nummern der Abonnements-Vorstellungen in grade und ungrade Bedacht genommen werden, was den verehrlichen Abonnenten hierdurch mitgeteilt wird.

10. Den Theaterbesuchern ist es laut polizeilicher Verfügung nicht gestattet, in den Zuschauer-raum des Parquets, Parterres, I. und II. Ranges Garderobestücke mitzunehmen. Die Logenschließer sind angewiesen, solches nicht zu erlauben. Für Benutzung der Garderobe sind pro Abend 10 J an den Pächter zu entrichten und ist dieser für die abgegebenen Sachen haftpflichtig. Der Pächter ist beauftragt, die Aufhebungsgebühr praenumerando zu fordern. Für Benutzung der Garderobe im III. Range sind nur 5 J pro Abend an den Pächter zu zahlen.

11. Der Preis des Zettelabonnements für die Saison beträgt 1 M. 50 J.

12. Die Abonnements-Billets sind am **9. und 10. September er., vormittags von 10 bis 12 und nachmittags von 4 bis 5 Uhr**, im Bureau der Theaterkasse, Eingang Gartenseite, 2 Treppen rechts, abzufordern.

Oldenburg, 1903 August 21.

Großherzogliche Hoftheater-Intendanz.

