

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.09.1903 - William Shakespeare / Karl von Holtei (Bearb.): Viel Lärm um  
Nichts.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

Donnerstag, den 17. September 1903.

1. Vorstellung im Abonnement.

➔ **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** ➔

## Viel Lärm um Nichts.

Luftspiel in 4 Akten von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne eingerichtet von K. von Holtei.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon . . . . .	William Mühlhan.
Don Juan, sein Halbbruder . . . . .	Hans Ebert.
Claudio, ein florentinischer Graf . . . . .	Kurt Westermann.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua . . . . .	Carl Weiß.
Leonato, Gouverneur . . . . .	Georg Seyberlich.
Antonio, dessen Bruder . . . . .	Paul Prina.
Hero, Leonato's Tochter . . . . .	Luisa Gürtler.
Beatrice, seine Nichte . . . . .	Alice Hempel.
Margarethe, } Kommerfrauen	Elise Jüngling.
Ursula, } . . . . .	Emilie Robiczek.
Vorachio, } Juan's Begleiter	Georg Brandenburg.
Conrad, } . . . . .	Arthur Mitschlowski.
Ambrosius, } Gerichtskleute	Albert Blumenreich.
Cyprian } . . . . .	Willy Giesecke.
Der Schreiber . . . . .	Heinrich Colmar.
1. } Wächter . . . . .	Gustav Hauffig.
2. } . . . . .	Hans Ebert.
3. } . . . . .	Paul Heidrowski.
Franziskus, ein Mönch . . . . .	Richard Seydelmann.
Ein Edelmann . . . . .	Hemi Döhmen.
Diener, Wachen, Gefolge.	

Scene: Messina.

### Zwischenakts-Musik:

1. Regiment Keith, Marsch von Böhme. 2. Springtanz, von Hofmann. 3. Italienische Overture, von Schubert.  
4. „Mit Chic“, Galopp von Strauß.

**Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.**

### Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	4 M. — S	Mittelsplatz II. Rang . . . . .	2 M. — S
Prosceniumsloge I. Rang . . . . .	3 " 30 "	Logenitz II. Rang . . . . .	1 " 80 "
Logenitz I. Rang . . . . .	3 " — "	Parterresitz . . . . .	1 " 50 "
Parterresitz . . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Parterresitz 8.—10. Reihe . . . . .	2 " 20 "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

**Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr vormittags.**

Sonntag, den 20. September 1903. 2. Vorstellung im Abonnement. Zur Gedenkfeier des hundertjährigen Ge-  
burtstags von Julius Moser. (8. Juli 1803.) Neu einstudiert: **Die Bräute von Florenz.** Trauerspiel in 5 Akten von J. Moser. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

➔ Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ➔

➔ Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ➔