

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.10.1903 - Alexander Brisson [Alexandre-Charles-Auguste Bisson] und
Antony Mars / Emil Neumann (Bearb.): Madame Bonivard; Joseph Braun:
Flotte Bursche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

19

Freitag, den 16. Oktober 1903.

15. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alexander Briffon und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Henri Dubal, Componist	Carl Weiß.
Diane, seine Frau	Alice Hempel.
Madame Bonivard, deren Mutter	Henriette Lanius-Galster.
Champeaux, Dubal's Freund	Georg Brandenburg.
Corbulon, Schiffs-Kapitän, Henri's Onkel	Georg Seyberlich.
Bourganeuf, Rentier, ehemals Droguist	Albert Blumenreich.
Gabrielle, dessen Tochter	Emilie Kobiczek.
Mariette, in Dubal's Dienst	Luisa Tänzer.
Victoire, in Bourganeuf's Dienst	Emmy Hebe.
Ein Landmann	Richard Schaeß.

Ort der Handlung: Im ersten Akt in Dubal's Landhaus in Béthune bei Paris, im zweiten und dritten Akt in Bourganeuf's Villa zu Billeneuve-St.-Georges, unweit Paris.
Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Hierauf:

Flotte Bursche.

Operette in 1 Akt von J. Braun. Musik von F. v. Suppé.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Hieronymus Geher	Richard Seydelmann.
Brand,	Martha Gieseke.
Prinze,	Eiße Jüngling.
Gerhardt,	Gustav Hauffig.
Klette,	Emmy Hebe.
Fuchs,	Luisa Tänzer.
Licht,	Magda Gurtshinew.
Bermann,	Ella Heiderich.
Honig,	Hans Eckert.
Rohr,	Richard Schaeß.
Hecht,	Erich Raabe.
Schall,	Marie Stein.
Flieber,	Paul Heidrowski.
Anton, Handwerksbursche	Georg Brandenburg.
Bieschen, ein Bürgermüdel	Emilie Kobiczek.
Fleck, Stiefelpußer	Willy Gieseke.
Der Wirt zum Kameel	Arthur Witschowski.
Studenten.	

Die Handlung spielt vor einem Wirtshause in der Umgegend von Heidelberg.

Zwischenakts-Musik:

1. Wiener Blut, Marsch von Romjal. 2. Donauweibchen-Walzer von Strauß. 3. Postscriptum, Mazurka von Willöder.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 18. Oktober 1903. 16. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male: **Stella und Antonio.** Schauspiel in 4 Aufzügen von Otto Julius Bierbaum. Die Lieder komponiert von Carl Laßite. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater ein Regenschirm vertauscht, um Umtausch wird daselbst gebeten.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.