

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.10.1903 - Björnstjerne Björnson / Wilhelm Lange: Die Neuvermählten;  
Carlo Goldoni / Emil Pohl (Bearb.): Der Diener zweier Herren.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

**⚡ Dienstag, den 20. Oktober 1903. ⚡**

17. Vorstellung im Abonnement.

**➔ Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ➔**

## Die Neuvermählten.

Schauspiel in 2 Aufzügen von Björnstjerne Björnson. Deutsch bearbeitet von Wilhelm Lange.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrich s.

### Personen:

Der Amtmann	Georg Seyberlich.
Seine Frau	Henriette-Lanius-Galster.
Laura, ihre Tochter	Lotte Bindhoff.
Agel, Lauras Gatte	William Rühlhan.
Mathilde, ihre Freundin	Alice Hempel.
Ein Diener	Erich Raabe.
Ein Mädchen	Magda Gurtzschnew.

### Hierauf:

## Der Diener zweier Herren.

Possenspiel in einem Aufzuge nach dem Italienischen des Carlo Goldoni von Emil Pohl.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrich s.

### Personen:

Anselmo, ein Kaufmann	Eugen Noebius.
Clarissa, dessen Tochter	Emilie Robiczek.
Silvio, ein junger Venetianer	Georg Brandenburg.
Beatrice, in männlicher Kleidung, unter dem Namen Frederico Rasponi	Luise Görtler.
Florindo Aretusi, ein Turiner	Curt Westermann.
Pandolfo, Gastwirt	Richard Seydelmann.
Truffaldino, ein Bedienter	Willy Giesecke.
Emeraldina, Clarissas Kammermädchen	Martha Giesecke.
Ein Aufwärter in Pandolfo's Gasthof	Gustav Hauffig.

Die Handlung begiebt sich in Venedig im Hause Anselmos und im Gasthose Pandolfo's.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Beethoven. 2. Meditation von Bach-Gounod. 3. Kußwalzer aus „Der lustige Krieg“, von Strauß.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

### ⚡ Kassen-Preise: ⚡

Fremdenloge I. Rang	4 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — J.
Proszeniumloge I. Rang	3 „ 30 „	Logenst. II. Rang	1 „ 80 „
Logenst. I. Rang	3 „ — „	Parterrest. St.	1 „ 50 „
Parterrest. St.	3 „ — „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Karrestst. St. 8.—10. Reihe	2 „ 20 „	Galerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr vormittags.

Mittwoch, den 21. Oktober 1903. 2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Stella und Antonio.** Schauspiel in 4 Aufzügen von Otto Julius Bierbaum. Anfang 4 Uhr. Lieder komponiert von Carl Laßte.

Donnerstag, den 22. Oktober 1903. 18. Vorstellung im Abonnement. **Die Stützen der Gesellschaft.** Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

➔ Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ➔

➔ Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. ➔