

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.10.1903 - Otto Julius Bierbaum: Stella und Antonie.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Großherzogl.



Theater. 24

Oldenburg.

Freitag, den 23. Oktober 1903.

19. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Stella und Antonie.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Otto Julius Bierbaum. Die Lieder komponiert von Carl Laßte.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Johann Christian, Direktor einer wandernden Schauspieltruppe . . . . .	Carl Weiß.
Stella, seine Frau . . . . .	Elise Jüngling.
Antonie, Komtesse von Birkenthal-Farrenstein . . . . .	Luisa Girtler.
Der alte Graf, } ihre Eltern	Eugen Moebius.
Die alte Gräfin, } ihre Eltern	Maria Ebede.
Franz Friedrich, Graf von Schantwiz-Plessenburg, ihr Verlobter . . . . .	William Mühlhan.
Hans, Graf Bühren, } ihre Vettern	Georg Brandenburg.
Franz, Graf Bröhlen, } ihre Vettern	Willy Giesede.
Doktor Wurmbrand . . . . .	Richard Seydelmann.
Christoph, Kammerdiener des alten Grafen . . . . .	Arthur Mitschkowski.
Jacob, Kammerdiener des Grafen Schantwiz-Plessenburg . . . . .	Paul Prina.
Der Komiker, . . . . .	Albert Blumenreich.
Der Heldenspieler, } Mitglieder der Johann	Gustav Hauffig.
Die Heldennutter, } Christianschen Truppe	Adolfine Ruffe.
Der Heldenvater, } Mitglieder der Johann	Georg Seyberlich.
Die Liebhaberin, } Christianschen Truppe	Emilie Kobiczek.
Der Dorfschulze . . . . .	Paul Heidrowski.

Harfenmädchen. Damen und Kavaliere. Bediente. Bauern. Schauspieler.  
Das Stück spielt in Schlesien, zu Anfang des 18. Jahrhunderts.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Schubert.
2. Overture zu „das Nachtlager“, von Kreutzer.
3. Zug und Chor aus „Medea“ von Cherubini.
4. Festvorspiel von Manns.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr vormittags.

Sonntag, den 25. Oktober 1903. 20. Vorstellung im Abonnement. Die Maschinenbauer. Posse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von A. Weirauch. Musik von A. Lang. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.