

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.11.1903 - August Weirauch: Die Maschinenbauer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Mittwoch, den 4. November 1903.

3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Die Maschinenbauer.

Pöffe mit Gefang und Tanz in 6 Bildern von A. Weirauch. Musik von A. Lang.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

1. Bild: In der Fabrik.

Eduard, ein junger Engländer . . .	William Mühlhan.
Lohmann, der Meister	Arthur Wittschlowski.
Heinzius, Monteur.)	Willy Giesede.
Knobbe, Schlosser, Berliner,	Albert Blumenreich.
Rudelhuber, Kupferschmied, Bayer,	Georg Brandenburg.
Dumont, Metalldreher, Franzose,	Hermann Kiewer.
Hörnbel, Modellstecher, Schlesiener,	Erwin Stein.
Wiesefe, Schmied, Sachse,	Johannes Steinbeck.
Louise, Heinzius' Tochter	Emilie Robiczek.
Friederike, Knobbe's Frau . . .	Henriette Vanius-Galster.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Elise Jüngling.
Raate, Hauswirt . . .	Richard Seydelmann.
Frau Ronge, Kubiter's Witwe	Martha Giesede.
Arbeiter und ihre Frauen.	

2. Bild: Ein Parvenü.

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Georg Seyberlich.
Eduard, sein Neffe	William Mühlhan.
Fräulein Schnuderich, seine Haushälterin	Julie Grube.
Louis von Sonnenschein . . .	Paul Brina.
Wiesefe, Börsenspekulant . . .	Gustav Hauffig.
Raate	Paul Roth.
Knobbe . . .	Albert Blumenreich.
Ein Diener	Josef Nigrini.

3. Bild: An die Luft gesetzt.

Heinzius . . .	Willy Giesede.
Louise . . .	Emilie Robiczek.
Eduard . . .	William Mühlhan.
Raate . . .	Richard Seydelmann.
Wiesefe . . .	Johannes Steinbeck.
Hörnbel . . .	Erwin Stein.
Joseph . . .	Elise Jüngling.
Ein Geführter . . .	Heinrich Colmar.
Ein Briefträger . . .	Oskar Tegeher.

4. Bild: Ein Hofball.

Raate . . .	Richard Seydelmann.
Eduard . . .	William Mühlhan.
Heinzius . . .	Willy Giesede.
Louise . . .	Emilie Robiczek.
Knobbe . . .	Albert Blumenreich.
Frau Knobbe . . .	Henriette Vanius-Galster.

Rudelhuber . . .	Georg Brandenburg.
Frau Rudelhuber . . .	Marie Stein.
Dumont . . .	Hermann Kiewer.
Hörnbel . . .	Erwin Stein.
Wiesefe . . .	Johannes Steinbeck.
Frau Ronge . . .	Martha Giesede.
Joseph . . .	Elise Jüngling.
Meister Lohmann . . .	Arthur Wittschlowski.
Frau Lohmann . . .	Bertha Seyberlich.
Ein Weinkäufer . . .	Hans Eckert.
Ein Wäckerbursche . . .	Magda Gurtshimew.
Ein Conditorbursche . . .	Ella Heiderich.
Johann, Hausknecht . . .	Henri Döhmen.
Musikanten. Maschinenbauer und ihre Frauen.	

5. Bild: Liebe und Geld.

Eduard . . .	William Mühlhan.
Heinzius . . .	Willy Giesede.
Knobbe . . .	Albert Blumenreich.
Frau Knobbe . . .	Henriette Vanius-Galster.
Hörnbel . . .	Erwin Stein.
Wiesefe . . .	Johannes Steinbeck.
Frau Ronge . . .	Martha Giesede.
Joseph . . .	Elise Jüngling.
Ein Commis. Ein Fuhrmann.	

6. Bild: Revanche.

Herr Hornipel . . .	Georg Brandenburg.
Eduard . . .	William Mühlhan.
Heinzius . . .	Willy Giesede.
Louise . . .	Emilie Robiczek.
Knobbe . . .	Albert Blumenreich.
Frau Knobbe . . .	Henriette Vanius-Galster.
Hörnbel . . .	Erwin Stein.
Wiesefe . . .	Johannes Steinbeck.
Rudelhuber . . .	Georg Brandenburg.
Dumont . . .	Hermann Kiewer.
Frau Ronge . . .	Martha Giesede.
Joseph . . .	Elise Jüngling.
Louis von Sonnenschein . . .	Paul Brina.
Fräulein Schnuderich . . .	Julie Grube.
Riesfe . . .	Gustav Hauffig.
Raate . . .	Paul Roth.
Arbeiter und ihre Frauen.	

Zwischenakts-Musik:

1. Perpetuum mobile, Marsch von Blon. 2. „Aus lieber Zeit“ Gavotte von Eisenberg. 3. Jugendfreude, Galopp von Bixer. 4. Phantome, Walzer von Komzal. 5. Heitere Launen, Quadrille von Wiegand. 6. „Klopf an“, Polka von Willhöfer.

Nach dem 4. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 5. November 1903. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Gastspiel des Opern- u. Ballet-Ensembles des Bremer Stadttheaters unter Direktion des Herrn Erdmann-Jednitzer. Der Trompeter von Säckingen. Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von B. C. Neßler. Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

