

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.11.1903 - August Weirauch: Die Maschinenbauer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

32.

Freitag, den 6. November 1903.

25. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von A. Weirauch. Musik von A. Rang.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

1. Bild: In der Fabrik.

Eduard, ein junger Engländer . . .	William Mühlhan.
Lohmann, der Meister	Arthur Mitschowski.
Heinzius, Monteur.)	Willy Giesecke.
Knobbe, Schlosser.)	Albert Blumenreich.
Rudelhüber, Kupferschmied, Bayer,	Georg Brandenburg.
Dumont, Metalldreher, Franzose,	Hermann Kiewer.
Hörnbel, Modellstecher, Schlesiener,	Erwin Stein.
Wiesfle, Schmied, Sachse,	Johannes Steinbeck.
Louise, Heinzius' Tochter . . .	Emilie Kobiczek.
Friederike, Knobbe's Frau . . .	Henriette Vanius-Galster.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Elise Jüngling.
Naate, Hauswirt . . .	Richard Seydelmann.
Frau Ronge, Buchhalterswitwe	Martha Giesecke.
Arbeiter und ihre Frauen.	

2. Bild: Ein Parvenü.

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Georg Seyberlich.
Eduard, sein Neffe	William Mühlhan.
Fräulein Schnuderich, seine Haushälterin	Julie Grube.
Louis von Sonnenschein . . .	Paul Frina.
Wiesfle, Börsenspekulant . . .	Gustav Hauffig.
Role . . .	Paul Roth.
Knobbe . . .	Albert Blumenreich.
Ein Diener . . .	Josef Nigcini.

3. Bild: An die Luft gefeht.

Heinzius . . .	Willy Giesecke.
Louise . . .	Emilie Kobiczek.
Eduard . . .	William Mühlhan.
Naate . . .	Richard Seydelmann.
Wiesfle . . .	Johannes Steinbeck.
Hörnbel . . .	Erwin Stein.
Joseph . . .	Elise Jüngling.
Ein Greuter . . .	Heinrich Colmar.
Ein Briefträger . . .	Oskar Tegeber.

4. Bild: Ein Hofball.

Naate . . .	Richard Seydelmann.
Eduard . . .	William Mühlhan.
Heinzius . . .	Willy Giesecke.
Louise . . .	Emilie Kobiczek.
Knobbe . . .	Albert Blumenreich.
Frau Knobbe . . .	Henriette Vanius-Galster.

Rudelhüber . . .	Georg Brandenburg.
Frau Rudelhüber . . .	Marie Stein.
Dumont . . .	Hermann Kiewer.
Hörnbel . . .	Erwin Stein.
Wiesfle . . .	Johannes Steinbeck.
Frau Ronge . . .	Martha Giesecke.
Joseph . . .	Elise Jüngling.
Meister Lohmann . . .	Arthur Mitschowski.
Frau Lohmann . . .	Bertha Seyberlich.
Ein Weintüfer . . .	Hans Edert.
Ein Bäckerbursche . . .	Magda Gurtshinew.
Ein Conditorbursche . . .	Ella Heiderich.
Johann, Hausknecht . . .	Henri Döhmen.
Musikanten. Maschinenbauer und ihre Frauen.	

5. Bild: Liebe und Geld.

Eduard . . .	William Mühlhan.
Heinzius . . .	Willy Giesecke.
Knobbe . . .	Albert Blumenreich.
Frau Knobbe . . .	Henriette Vanius-Galster.
Hörnbel . . .	Erwin Stein.
Wiesfle . . .	Johannes Steinbeck.
Frau Ronge . . .	Martha Giesecke.
Joseph . . .	Elise Jüngling.
Ein Commis. Ein Fuhrmann.	

6. Bild: Revanche.

Herr Hornipel . . .	Georg Brandenburg.
Eduard . . .	William Mühlhan.
Heinzius . . .	Willy Giesecke.
Louise . . .	Emilie Kobiczek.
Knobbe . . .	Albert Blumenreich.
Frau Knobbe . . .	Henriette Vanius-Galster.
Hörnbel . . .	Erwin Stein.
Wiesfle . . .	Johannes Steinbeck.
Rudelhüber . . .	Georg Brandenburg.
Dumont . . .	Hermann Kiewer.
Frau Ronge . . .	Martha Giesecke.
Joseph . . .	Elise Jüngling.
Louis von Sonnenschein	Paul Frina.
Fräulein Schnuderich . . .	Julie Grube.
Wiesfle . . .	Gustav Hauffig.
Role . . .	Paul Roth.
Arbeiter und ihre Frauen.	

Zwischenakts-Musik:

1. Perpetuum mobile, Marsch von Blon. 2. „Aus lieber Zeit“ Gavotte von Eilenberg. 3. Jugendstrieche, Galopp von Hierer. 4. Phantome, Walzer von Komzol. 5. Heitere Launen, Quadrille von Wiegand. 6. „Klopj an“, Polka von Willbcker.

Nach dem 4. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr vormittags.

Sonntag, den 8. November 1903. 26. Vorstellung im Abonnement. **Wallenstein's Lager.** Dram. Gedicht in 1 Akt von F. v. Schiller. Hierauf: **Die Piccolomini.** Schauspiel in 5 Akten von F. v. Schiller. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.