

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.11.1903 - Heinrich von Kleist: Das Käthchen von Heilbronn oder: Die  
Feuerprobe.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

35.

Donnerstag, den 12. November 1903.

28. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Das Käthchen von Heilbronn oder: Die Feuerprobe.

Historisches Ritterchauspiel in 5 Aufzügen von H. von Kleist. (Bearbeitung des deutschen Theaters in Berlin.)

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Der Kaiser	Eugen Moebius.
Gebhard, Erzbischof von Worms	Paul Roth.
Friedrich Wetter, Graf von Strahl	Carl Weiß.
Gräfin Helena, seine Mutter	Maria Edele.
Ritter Flamberg, des Grafen Vassall	Arthur Mitschlowski.
Gottschalk, sein Knecht	Richard Seydelmann.
Brigitte, Haushälterin im gräflichen Schloß	Henriette Vanius-Galster.
Kunigunde von Thurned	Alice Hempel.
Mosalie, ihre Kammerzofe	Martha Giesede.
Theobald Friedeborn, Waffenschmied aus Heilbronn	Georg Seyberlich.
Käthchen, seine Tochter	Lotte Bindhoff.
Gottfried Friedeborn, ihr Bräutigam	Georg Brandenburg.
Maximilian, Burggraf von Freiburg	Curt Westermann.
Georg von Waldstätten, sein Freund	Henri Döhmen.
Der Rheingraf vom Stein, Verlobter Kunigundens	Hans Evert.
Friedrich von Herrnhadt, } seine Freunde	Paul Roth.
Eginhardt von der Wart, }	Oskar Tegeber.
Wepf, } Ritter	Hermann Kiewer.
Schauermann, }	Heinrich Colmar.
Graf Otto von der Flühe, } Nähe des Kaisers und Richter des heimlichen Gerichts	Johannes Steinbeck.
Wenzel von Nachtheim, }	Paul Heidrowski.
Hans Wärenklaus, }	Erich Kaabe.
Jacob Pech, Gastwirt	Paul Heidrowski.
Erste } Tante Kunigundens	Julie Grube.
Zweite }	Bertha Seyberlich.
Erster } Köhler	Gustav Hauffig.
Zweiter }	Paul Brina.
Ein Köhlerjunge	Elise Fingling.
Ein Nachtwächter	Josef Nigrini.
Ein Herold	Hans Berner.
Ein Pförtner	Hans Edert.

Die Handlung spielt in Schwaben.

Zwischenaktsmusik von Halliwoda, Reissiger, Mozart, Reinecke u. a.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 15 Minuten, nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank Albert Blumenreich.

### Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	4 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	2 M. — J.
Proskeniumsloge I. Rang	3 " 30 "	Logenst. II. Rang	1 " 80 "
Logenst. I. Rang	3 " — "	Parterrest. St.	1 " 50 "
Parterrest. St.	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterrest. St. 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Sonntag, den 15. November 1903. 29. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Frä. Amelie Stöger vom Deutschen Theater in Bremen. Zum ersten Male: **Satinizza**. Operette in 3 Akten von F. Bell u. R. Genée. Musik von F. v. Suppé. „Lydia“: Frä. Stöger als Gast. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

