

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.11.1903 - Friedrich Zell und Richard Genée: Fatinitza.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

☞ Sonntag, den 15. November 1903. ☜

29. Vorstellung im Abonnement.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Gastspiel des Fräulein **Amélie Stöger** vom Deutschen Theater in Bremen.

☛ Zum ersten Male: ☚

Fatinika.

Operette in drei Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Franz v. Suppé.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Graf Timofej Sawrilowitsch Kantshuloff, russischer General	Georg Seyberlich.
Fürstin Lydia Iwanowna Uschaloff, seine Nichte	Amélie Stöger als Gast.
Izzet Pascha, Gouverneur der türkischen Festung Fatsicha	Albert Blumenreich.
Wasil Andrejewitsch Starawiewsk, Kapitän	Arthur Wittschlowski.
Djipp Wasilowitsch Sazonoff, Leutnant	Johannes Steinbeck.
Iwan,	Ella Heiderich.
Nikiphor,	Abdoline Kuffe.
Fedor,	Magda Gurttschiness.
Dmitri,	Emilie Robiczek.
Wassil,	Marie Stein.
Michailow,	Luisa Tänzer.
Casimir,	Siard Uffwald.
Gregor,	Villi Bremont.
Steipann Sidorowitsch Bieloskurin, Sergeant	Georg Brandenburg.
Wladimir Dmitrowitsch Samoiloß, Leutnant eines Reiter-Regiments	Elise Jüngling.
Julian von Holz, Spezial-Berichterstatler einer großen deutschen Zeitschrift	Willy Giesede.
Hassan-Bey, Führer einer Schaar Baschi-Bozuz	Gustav Hauffig.
Nursidah,	Emilie Robiczek.
Zuleika,	Martha Giesede.
Diona,	Ella Heiderich.
Besika,	Magda Gurttschiness.
Musiapha, Haremswächter	Paul Prina.
Wuita, ein Bulgare	Richard Seydelmann.
Hanna, sein Weib	Bertha Seyberlich.
Eine Massaldsch	Julie Grube.

Stumme Personen des Karagois (Schattenspiels).

Fürst Jusuf.	Fatime,	} zwei alte Hofdamen.
Eurema, seine Tochter.	Nuridha,	
Ben Jemin, ihr Sklave.	Alhmet, ein Menagerie-Wächter.	

Russische, türkische Offiziere und Soldaten, Kofalen, Baschi-Bozuzs, Marketen der, Haremsfrauen, Diener, Dienerinnen. Die Handlung spielt im ersten Akte im Lager vor Fatsicha, im zweiten Akte im Harem Izzet Pascha's und im dritten Akte im Palais Kantshuloff's in Odessa, während des Krim-Feldzuges: Beginnt im Januar 1854 und endet im Herbst 1855.

Die neue Dekoration im ersten Akt ist von Herrn Hoftheatermaler W. Mohrmann hergestellt. Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspektors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters angefertigt.

Nach dem 1. Akt 15, nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause.

☛ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ☚

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 17. November 1903. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Wallenstein's Lager.** Dram. Gedicht in 1 Akt von F. v. Schiller. Hierauf: **Die Piccolomini.** Schauspiel in 5 Akten von F. v. Schiller. **Preise der Plätze:** Fremden- u. Proszeniumsloge à 2 M. Logensitz I. Rang à 1 M. 50 J. Parterresitz à 1 M. Mittelploß II. Rang, Logensitz II. Rang u. Parterreploß à 50 J. Amphitheater u. Gallerie à 25 J. Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

SH

