

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.11.1903 - Friedrich Zell und Richard Genée: Fatinitza.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Mittwoch, den 25. November 1903.

4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Gastspiel des Fräulein **Suzanne Lavallo**
vom Deutschen Theater in Bremen.
Vorletzte Aufführung.

Fatiniha.

Operette in drei Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Franz v. Suppé.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Graf Timofey Sawrilowitsch Kantuschoff, russischer General	Georg Seyberlich.
Fürstin Lydia Iwanowna Uschakoff, seine Nichte	Suzanne Lavallo als Gast.
Izzet Pascha, Gouverneur der türkischen Festung Fatitscha	Albert Blumenreich.
Basil Andrejewitsch Starawiew, Kapitän	Arthur Wittschlowski.
Dipp Basilowitsch Sazonoff, Leutnant	Johannes Steinbed.
Iwan,	Ella Heiderich.
Nikifor,	Abdoline Kuffe.
Fedor,	Magda Gurtschinew.
Dmitri,	Emilie Kobiczek.
Basili,	Marie Stein.
Michailow,	Luisa Tänzer.
Casimir,	Sigrid Uffwald.
Gregor,	Lilli Fremont.
Steipann Sidorowitsch Bielostukin, Sergeant	Georg Brandenburg.
Wladimir Dmitrowitsch Samoiloff, Leutnant eines Reiter-Regiments	Elise Jüngling.
Julian von Holz, Spezial-Berichterstatter einer großen deutschen Zeitschrift	Willy Giesede.
Hassan-Bey, Führer einer Schaar Baschi-Bozuzs	Gustav Hauffig.
Murisdah,	Emilie Kobiczek.
Zuleika,	Martha Giesede.
Diona,	Ella Heiderich.
Besita,	Magda Gurtschinew.
Mustapha, Haremswächter	Paul Prina.
Buila, ein Bulgare	Richard Seydelmann.
Hanna, sein Weib	Bertha Seyberlich.
Eine Massalbschi	Julie Grube.

Stumme Personen des Karagois (Schattenspieles).

Fürst Jusuf.	Fatime,
Surema, seine Tochter.	Niridha, } zwei alte Hofdamen.
Ben Jemin, ihr Sklave.	Ahmet, ein Menagerie-Wächter.

Russische, türkische Offiziere und Soldaten, Kosaken, Baschi-Bozuzs, Markelender, Haremsfrauen, Diener, Dienerinnen. Die Handlung spielt im ersten Akte im Lager vor Fatitscha, im zweiten Akte im Harem Izzet Pascha's und im dritten Akte im Palais Kantuschoff's in Odessa, während des Krim-Feldzuges: Beginnt im Januar 1854 und endet im Herbst 1855.

Die neue Dekoration im ersten Akt ist von Herrn Hoftheatermaler W. Mohrmann hergestellt. Die neuen Kostüme sind unter Leitung des Garderoben-Inspektors Erwin Stein im Atelier des Großherzoglichen Theaters angefertigt.

Nach dem 1. Akt 15, nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 26. November 1903. 33. Vorstellung im Abonnement. **Die Journalisten.** Lustspiel in 4 Akten von G. Krejtaq. Anfang 7 Uhr.

In vorjähriger Saison wurde in der letzten Vorstellung für „Auswärtige“ ein Opernglas in der Garderobe I. Rang rechts verkauft, um Umtausch im Großherzogl. Theater wird gebeten.

Heute Anfang 4 Uhr.

Heute Anfang 4 Uhr.

