

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.12.1903 - Max Halbe: Der Strom.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

60.


Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 19. Dezember 1903.

5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

➔ **Anfang 4 Uhr.** ➔

Der Strom.

Drama in 3 Aufzügen von Max Halbe.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Frau Philippine Doorn	}	Maria Ebeke.
Peter Doorn, Gutsbesitzer und Deichhauptmann,		Hans Ebert.
Heinrich Doorn, Strombaumeister,	deren Enkel	Carl Weiß.
Jakob Doorn,		Johannes Steinbeck.
Kenate, Peters Frau		Luisa Gürtler.
Reinhold Ulrichs		Eugen Moebius.
Hanne, Dienstmädchen		Ella Heiberich.
Deicharbeiter.		

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag, die beiden andern zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend.

Zwischenakts-Musik:

1. Turniermarsch von Bach. 2. Vorspiel und Chor aus „Die Jüdin“, von Halévy. 3. Zwischenakt von Niccini.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 20. Dezember 1903.

49. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Novität! Zum ersten Male:

Christrosen oder: Die Wanderung zum Schneekönig.

Weihnachtsmärchen in 5 Bildern von F. A. Geisler. Musik von J. Lederer.

Anfang 7½ Uhr.

In voriger Saison wurde in der letzten Vorstellung für „Auswärtige“ ein Opernglas in der Garderobe 1. Rang rechts vertauscht, um Umtausch im Großherzoglichen Theater wird gebeten.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

➔ Heute Anfang 4 Uhr. ➔

➔ Heute Anfang 4 Uhr. ➔