

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.01.1904 - Śūdraka / Emil Pohl (Bearb.): Vasantasena.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

73.

Donnerstag, den 7. Januar 1904.

57. Vorstellung im Abonnement.

Vasantasena.

Indisches Drama in 5 Akten nach einer Dichtung des Königs Sudraka frei bearbeitet von Emil Pohl. Musik von E. Mühlendorfer.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Karudatta, aus der Kaste der Brahmanen	Carl Weiß.
Kohasena, dessen Sohn	Fritz Stude.
Waireja, aus der Kaste der Brahmanen, Karudattas Freund	Johannes Steinbeck.
Samsthanala, Schwager des regierenden Königs Palala	Hans Ebert.
Ariala, ein junger Hirt	Curt Westermann.
Vasantasena, Bajadere	Luise Gürtler.
Wandanika, deren Sklav	Lothar Bindhoff.
Ein Vater, später Buddhistischer Bettelmönch	Richard Seydelmann.
Ein Höfling im Gefolge Samsthanalas	Georg Brandenburg.
Der Oberrichter	Eugen Noebius.
Erster Richter	Gustav Hauffig.
Zweiter Richter	Josef Nigrini.
Erster Stübherr	Oskar Tegebe.
Zweiter Stübherr	Heinrich Colmar.
Biraka, Anführer der Häscher	William Mühlhan.
Kandanata, ein Spielhalter	Georg Seyberlich.
Matura, ein Spieler	Hans Ebert.
Ein Henker	Paul Brina.
Stavarala, Diener Samsthanalas	Henri Döhmen.
Kumbilala, Diener der Vasantasena	Paul Roth.
Ein königlicher Anrufer	Arthur Mitschkowski.
Kandanika, Karudattas Dienerin	Paul Heidronski.
Erste Frau aus dem Volke	Julie Grube.
Zweite Frau aus dem Volke	Adolfine Kuffe.
Bürger, Bürgerinnen, Krieger, Häscher, Sklaven und Sklavinnen Vasantasenas.	Ella Heiderich.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch zu „Zurandot“ von Lachner.
2. Intermezzo von Mascagni.
3. Bajadarentanz von Rubinstein.
4. Allegro von Kalliwoda.
5. Romanze von Riccius.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	4 M. — 5.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — 4.
Proszeniumsloge I. Rang	3 M. — 30 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang	2 M. — "	Parterresitz	1 " 50 "
Parterresitz	2 M. — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterresitz 8—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr vormittags.

Freitag, den 8. Januar 1904. 58. Vorstellung im Abonnement. **Mamzelle Nitouche**. Vaudeville in 4 Akten von Meilhac und Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 4 Taschentücher, 1 Paar Handschuhe, 2 einzelne Handschuhe, 1 Brille, 1 Pircenez.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

