

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.01.1904 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

☛ Sonntag, den 10. Januar 1904. ☛

59. Vorstellung im Abonnement.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande	Maria Edele.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Carl Weiß.
Wilhelm von Oranien	Georg Seyberlich.
Herzog von Alba	Eugen Moebius.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	William Mühlhan.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Paul Brina.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Paul Roth.
Silva,	Arthur Wittschowski.
Gomez, } unter Alba dienend	Paul Heidrowski.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Luisje Gürtler.
Ihre Mutter	Henriette Vanius-Galster.
Bradenburg, ein Bürgersohn	Curt Westermann.
Soest, Krämer,	Gustav Hauffig.
Jetter, Schneider.	Richard Seydelmann.
Zimmermann,	Heinrich Colmar.
Seifensieder,	Georg Brandenburg.
Erster } Bürger von Brüssel	Henri Döhmen.
Zweiter	Josef Nigrini.
Dritter	Hans Edert.
Viertes	Hermann Kiewer.
Buydt, Soldat unter Egmont	Willy Giesecke.
Ruysum, Invalide	Erich Raabe.
Banjen, ein Schreiber	Johannes Steinbeck.
Volk. Gefolge. Wachen. etc.	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

☛ Kassen-Preise: ☛

Fremdenloge I. Rang	4	M	—	S.	Mittelplatz II. Rang	2	M	—	S.
Proszeniumsloge I. Rang	4	M	—	S.	Logenplatz II. Rang	1	M	—	80
Logenplatz I. Rang	3	30	"	"	Parterreplatz	1	M	—	50
Parterreplatz	2	M	—	"	Amphitheater III. Rang	—	M	—	70
Parterreplatz 8.—10. Reihe	2	M	—	20	Galerie	—	M	—	50

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 11. Januar 1904. 60. Vorstellung im Abonnement. **Jugend.** Liebesdrama in 3 Akten von Max Halbe.
Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

☛ Dienstag, den 12. Januar 1904. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. ☛
Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Gastspiel des Opern- u. Ballet-Personals des Bremer Stadttheaters unter der Direktion des Herrn
Fr. Erdmann-Jesnither.

☛ Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. ☛

„Mignon“

Oper in 3 Akten von A. Thomas.

Im Theater gefunden: 1 Teil eines Opernglases, 1 Paar Handschuhe, 1 Broche, 1 Taschentuch, 1 Pincenez.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

H

