

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.01.1904 - Max Halbe: Jugend.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

76.


Großherzogl. Theater.
Oldenburg.

☛ Montag, den 11. Januar 1904. ☛

60. Vorstellung im Abonnement.

Jugend.

Ein Liebesdrama in 3 Aufzügen von Max Halbe.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Pfarrer Hoppe	Eugen Moebius.
Annchen, seine Nichte	Lotte Bindhoff.
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder	Johannes Steinbeck.
Kaplan Gregor von Schigoroski	Hans Ebert.
Hans Hartwig, ein junger Student	Curt Westermann.
Maruschka, Dienstmädchen	Emilie Kobiczel.

Die Handlung spielt im polnischen Westpreußen.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn. 2. Ouverture von Rheinberger. 3. Zwischenakt von Manns.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

☛ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ☛

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr vormittags.

Die Abonnementsbillets der IV. Serie (Nr. 61—80) sind am Mittwoch, den 13. d. Mts. vorm. von 10 bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr, im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Dienstag, den 12. Januar 1904. **Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Gastspiel des Opern- u. Ballet-Personals des Bremer Stadttheaters unter Direktion des Herrn Erdmann-Jesniher. Mignon.** Oper in 3 Akten von A. Thomas. Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Mittwoch, den 13. Januar 1904. 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Mamzelle Ritouche.** Baudeville in 4 Akten von Meilhac und Millaud. Deutsch von R. Gerde. Musik von Hervé. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 14. Januar 1904. 62. Vorstellung im Abonnement. **Auf Höchsten Befehl: Der Strom.** Drama in 3 Akten von M. Halbe. Letzte Aufführung in dieser Saison. Anfang 6 Uhr. Ende 8 Uhr.