

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.01.1904 - Henri Meilhac und Albert Millaud / Richard Genée (Bearb.):
Mamzelle Nitouche.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

82.

Sonntag, den 17. Januar 1904.

65. Vorstellung im Abonnement.

Zum letzten Male: Manzelle Nitouche.

Baudeville in 4 Bildern. Text von G. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée.
Musik von Hervé.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.
Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Major Graf von Chateau-Gibus	Georg Seyberlich.
Célestine	Willy Giesecke.
Fernand de Champlatreux	Georg Brandenburg.
Loriot	Hans Ebert.
Gustav, } Offiziere	Gustav Hauffig.
Robert, }	Paul Roth.
Der Direktor	Richard Seydelmann.
Der Regisseur	Paul Prina.
Erster } Soldat	Paul Heidrowski.
Zweiter }	Erich Raabe.
Denise von Flavigny	Elise Jüngling.
Die Oberin	Maria Edeke.
Die Pförtnerin	Julie Grube.
1. } Schwester	Marie Stein.
2. }	Bertha Seyberlich.
Corinne, } Schauspielerinnen	Martha Giesecke.
Gimblette, }	Lilli Brémont.
Lydie, }	Ella Heiderich.
Sylvie, }	Luisa Tänzer.
1. }	Luisa Tänzer.
2. }	Ella Heiderich.
3. } Pensionärin	Lilli Brémont.
4. }	Sigrid Uffwald.

Nach dem 2. Bilde längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Voranzeige.

Donnerstag, den 21. Januar 1904. Gastspiel des Herrn Emanuel Reicher. Rosmersholm. Schauspiel in 4 Akten von Ibsen. Regie: Emanuel Reicher.

Freitag, den 22. Januar 1904. Gastspiel des Frl. Hedwig Reicher und des Herrn Emanuel Reicher. Johannisfeuer. Schauspiel in 4 Akten von Sudermann. Regie: Hedwig Reicher. Vogelreuter: Emanuel Reicher.

Sonntag, den 24. Januar 1904. Letztes Gastspiel des Frl. Hedwig Reicher und des Herrn Emanuel Reicher. Der Kaufmann von Venedig. Regie: Hedwig Reicher. Schloß: Emanuel Reicher.

Dienstag, den 19. Januar 1904. 63. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Male: Wasantafena. Indisches Drama in 5 Akten nach einer Dichtung des Königs Sudraka frei bearbeitet von Emil Pohl. Musik von E. Mühl-dorfer. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.