

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.01.1904 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

87

≡ Dienstag, den 26. Januar 1904. ≡

64. Vorstellung im Abonnement.

# Egmont.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von L. van Beethoven.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

### Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande	..	Maria Edele.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	..	Carl Weiß.
Wilhelm von Oranien	..	Georg Seyberlich.
Herzog von Alba	..	Eugen Roebins.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	..	William Mühlhan.
Macchiavelli, im Dienste der Regentin	..	Paul Prina.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	..	Paul Roth.
Silva, } unter Alba dienend	..	Arthur Mitschowski.
Gomez, }	..	Paul Heidrowski.
Clärchen, Egmont's Geliebte	..	Luisie Gürtler.
Ihre Mutter	..	Henriette Vanius-Galster.
Brandenburg, ein Bürgersohn	..	Curt Westermann.
Soest, Krämer.	..	Gustav Hauffig.
Zetter, Schneider.	..	Richard Seydelmann.
Zimmermann,	..	Heinrich Colmar.
Seifensieder,	..	Georg Brandenburg.
Erster } Bürger von Brüssel	..	Henri Döhmen.
Zweiter }	..	Josef Nigrini.
Dritter }	..	Hans Eckert.
Vierter }	..	Hermann Kiewer.
Bund, Soldat unter Egmont	..	Willy Giesede.
Kuysum, Invalide	..	Erich Raabe.
Vansen, ein Schreiber	..	Johannes Steinbed.
Volk, Gefolge. Wachen. cc.	..	

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

### Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	} . . . . . 4 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	} . . . . . 2 M. — J.
Prosceniumloge I. Rang		Logenst. II. Rang	
Logenst. I. Rang	3 " 30 "	Parterrest. . . . .	1 " 50 "
Parterrest. . . . .	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterrest. 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 11 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Mittwoch, den 27. Januar 1904. 8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Egmont.** Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von Beethoven. Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 28. Januar 1904. 66. Vorstellung im Abonnement. **Jugend.** Liebesdrama in 3 Akten von Max Halbe. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Paar Handschuhe, 1 Handschuh, 1 Opernglas.

Zweite Anfang 7 Uhr.

Zweite Anfang 7 Uhr.

