

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

31.01.1904 - Gustav Kadelburg: Familie Schierke.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

91.

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

Sonntag, den 31. Januar 1904.

68. Vorstellung im Abonnement.

➔ **Freiplätze haben keine Giltigkeit.** ➔  
**Novität! Zum ersten Male: Novität!**

# Familie Schierke.

Schwank in 3 Akten von Gustav Kadelburg.

In Scene-gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

### Personen:

Oskar Kaltenbach . . . . .	Albert Blumenreich.
Bernhardine, seine Frau . . . . .	Henriette Lanius-Galster.
Dora, ihre Tochter . . . . .	Lotte Windhoff.
Kanzleirat Weimede . . . . .	Richard Seydelmann.
Rechtsanwalt Güssing . . . . .	William Mühlhan.
Eduard Kalliski . . . . .	Willy Giesecke.
Frau Schierke . . . . .	Julie Grube.
Kläre . . . . .	Elise Jüngling.
Wilhelm . . . . .	Ella Heiderich.
Theodor . . . . .	Freih Stude.
Baumann . . . . .	Carl Weiß.
Minna, Hausmädchen bei Kaltenbach . . . . .	Martha Giesecke.
Lotte, Dienstmädchen . . . . .	Adolfine Kuffe.

### Zwischenakts-Musik:

1. Die Lebensfrohe, Marsch von Menzel. 2. Overture zu „Leichte Kavallerie“, von Suppé. 3. Siebenmeilenstiefel, Galopp von Fahrbach.

**Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.**

### ➔ Kassen-Preise: ➔

Fremdenloge I. Rang } . . . . . 4 M. — S.	Mittelpf. II. Rang . . . . . 2 M. — S.
Prosceniumsloge I. Rang } . . . . . 3 " 30 "	Logensitz II. Rang . . . . . 1 " 80 "
Logensitz I. Rang . . . . . 3 " — "	Parterresitz . . . . . 1 " 50 "
Parterresitz . . . . . 3 " — "	Amphitheater III. Rang . . . . . — " 70 "
Parterresitz 8.—10. Reihe . . . . . 2 " 20 "	Galerie . . . . . — " 50 "

**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

**Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.**

Dienstag, den 2. Februar 1904. 69. Vorstellung im Abonnement. **Madame Bonivard.** Schwank in 3 Akten von A. Briffon und A. Mars. Deutsch von E. Neumann. Hierauf: **Guten Morgen Herr Fischer.** Vaudeville in 1 Akt von W. Friedrich. Musik von E. Stiegmann. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Dente Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Dente Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.