

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.02.1904 - Alexander Brisson [Alexandre-Charles-Auguste Bisson] und Antony Mars / Emil Neumann (Bearb.): Madame Bonivard; M. Lockroy und Wilhelm Friedrich Riese (Bearb.): Guten Morgen Herr Fischer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

9. 2.

Dienstag, den 2. Februar 1904.

69. Vorstellung im Abonnement.

Madame Bonivard.

Schwank in 3 Akten von Alexander Briffon und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Personen:

Genti Duval, Componist	Carl Weiß.
Diane, seine Frau	Alice Hempel.
Madame Bonivard, deren Mutter	Henriette Lanius-Galster.
Champeaux, Dubal's Freund	Georg Brandenburg.
Corbulon, Schiffs-Kapitän, Genti's Onkel	Eugen Moebius.
Bourganeuf, Rentier, ehemals Drogist	Albert Blumenreich.
Gabriele, dessen Tochter	Emilie Robitzel.
Mariette, in Dubal's Dienst	Luiſe Tänzer.
Victoire, in Bourganeuf's Dienst	Ella Heiderich.
Ein Landmann	Richard Schaeß.

Ort der Handlung: Im ersten Akt in Dubal's Landhaus in Béthune bei Paris, im zweiten und dritten Akt in Bourganeuf's Villa zu Billeneuve-St.-Georges, unweit Paris.
Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von 2 Jahren.

Zum Schluss:

Guten Morgen Herr Fischer.

Bauville-Burleske in 1 Akt nach Lodroy, von W. Friedrich.
Musik componiert und arrangiert von Ed. Stiegmann.

In Scene gesetzt vom Regisseur Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Personen:

Doktor Hippe	Albert Blumenreich.
Aurora, seine Frau	Henriette Lanius-Galster.
Klara, sein Mündel	Emilie Robitzel.
Herr Fischer, aus Habelberg	Richard Seydelmann.
Amandus, sein Sohn	Willy Giesede.
Guste, Dienstmagd bei Hippe	Martha Giesede.
Erster } Träger	Paul Roth.
Zweiter }	Richard Schaeß.

Scene: Berlin.

Zwischenakts-Musik:

- Wiener Blut, Marsch von Komzak.
- Donauschützen-Marsch von Strauß.
- Possipreptum, Mazurka von Millöder.
- Jerusalem-Quadrille von Strauß.

Nach dem 1. Stücke längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr vormittags.

Mittwoch, den 3. Februar 1904. Fünftes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 4. Februar 1904. 70. Vorstellung im Abonnement **Niobe**. Schwank in 3 Akten von H. u. A. Paulsen.
Deutsch von Blumenthal. Vorher: **Unter vier Augen**. Lustspiel in 1 Akt von L. Fulda.
Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

