

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.02.1904 - Ernst von Wildenbruch: Der Menonit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

94.

Freitag, den 5. Februar 1904.

71. Vorstellung im Abonnement.

Der Menonit.

Trauerspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Waldemar, Ältester einer Menoniten-Gemeinde	Eugen Moebius.
Maria, seine Tochter	Luise Gürtler.
Reinhold, sein Pflegesohn, }	Curt Westermann.
Matthias, }	Hans Ebert.
Zustus, } Mitglieder der Menoniten-Gemeinde	Richard Seydelmann.
Josel, }	Arthur Mitschowski.
Hieronymus, }	Gustav Hauffig.
Lissot, } Hauptleute der französischen	Johannes Steinbeck.
Despréaux, } Garnison in Danzig	Paul Prina.
Henneder, ein westfälischer Bauer	William Wühlhan.
Ein Knabe	Luise Tänzer.
Menoniten. Französische Soldaten.	

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig. Zeit 1809, während der Besetzung Danzigs durch die Franzosen.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Reher.
2. Trompetenouverture von Mendelssohn.
3. Hausweise von Reincke.
4. Adagio von Bach.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Georg Seyberlich.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang }	4 M. — S.	Mittelpfad II. Rang	2 M. — S.
Proszeniumsloge I. Rang }	3 " 30 "	Logensitz II. Rang	1 " 80 "
Logensitz I. Rang	3 " — "	Parterresitz	1 " 50 "
Parterresitz	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterresitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr vormittags.

Sonntag, den 7. Februar 1904. 72. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Gastspiel von Frau Elgen van Holverd und des Herrn Leo Gollanin. Die Fledermaus. Operette in 3 Akten von Johann Strauß. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.