## **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken** 

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

16.02.1904 - Johann Strauß: Die Fledermaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater. 101

Oldenburg.

👺 Dienstag, den 16. Februar 1904. 🏖

75. Borftellung im Abonnement.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Gastspiel von Fran Elfgen van Holverd und des Herrn Leo Gollanin.

Zum unwiderruflich letzten Male:

# Die Fledermans.

Operette in 3 Aften von Johann Straug.

In Scene gefest vom Regiffenr Albert Blumenreich.

Dirigent: Hofmufikdirektor Jerdinand Manns.

#### Berionen:

Gabriel von Gifenftein, Rentier Rosalinde, feine Frau . . . Billy Giefede. Rojalinbe, seine Frau
Frant, Gesängniß-Direktor
Rring Orlosth
Ulfred, sein Gesangslehrer
Dr. Seike Weber Carl Beig. Emilie Robiczet. Richard Seybelmann. Elise Jüngling. Namujin, Gejanbifdajis-Attaché
Murrah, Amerikaner
Cariconi, ein Marquis Seinrich Colmar. Haul Brina. Cariconi, ein Marquis . . . Lord Middleton . . . . Baron Ostar . . . . Sans Edert. Guftav Hauffig. Albert Blumenreich. Johannes Steinbed. Benriettelanius-Galfter. Luife Tanger. Mabame Betronella, Rentière, Lucia, Bolly, ihre Töchter, Luife Gürtler. Allice Sempel. Kelicita. Gafte bes Pringen Abolfine Ruffe. Bertha Sepberlich. Silvia, . Sabine, Magda Gurtidinew. Bertha, Pori. Baula, .

herren und Damen. Bebiente. Die handlung spielt in einem Babeorte, in ber Rabe einer großen Stabt.

\* \* Rosalinde . . . . Elfgen van Holverd.

\* Alfred . . . . Leo Gollanin.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Georg Seyberlich.

### Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang  $7^1_2$  Uhr. Ende  $10^1_4$  Uhr. Vorwerkauf von  $11^1_2$  bis  $12^3_4$  Uhr vormittags.

Donnerstag, den 18. Februar 1904. 76. Borftellung im Abonnement. Der Meineidbauer. Boltsftud mit Gefang in 5 Aften von L. Angengruber. Mufit von A. Miller. Anfang 71/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Dof-Buchbrudere

世

2