

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.02.1904 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Der blinde
Passagier.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

104.

☛ Sonntag, den 21. Februar 1904. ☛

☛ Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. ☛

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Mit durchweg neuen Dekorationen und neuen maschinellen Einrichtungen.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Der blinde Passagier.

Lustspiel in 3 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Clemens, Freiherr von Gelsingen	Carl Weiß.
Erich Brückner	William Mühlhan.
Agathe, seine Frau	Alice Hempel.
Max Hagedorn	Curt Westermann.
Anton Friedel	Willy Giesecke.
Betty Warberg	Luise Würtler.
Eduard Bellermann	Albert Blumenreich.
Therese, seine Frau	Henriette Vanius-Galster.
Ida, deren Tochter	Lotte Bindhoff.
Otto Hoffmann, Zahlmeister	Johannes Steinbeck.
Hermine, seine Frau	Emilie Kobiczek.
Larsen, Kapitän	Eugen Moebius.
von Rogge, Leutnant	Paul Brina.
Peterfen, Leutnant	Gustav Hauszig.
Dr. Grahn, Schiffsarzt	Arthur Mitschowski.
Schlüter, Ober-Steward	Erich Raabe.
Hannes, Steward	Georg Brandenburg.
Hofrat Franzius	Richard Seydelmann.
Lisbeth, seine Tochter	Luise Tänger.
Rechtsanwalt Martin	Erwin Stein.
Frau von Malniß	Julie Grube.
Rabitz, Fabrikant	Heinrich Colmar.
Kentler Bernice	Hans Ebert.
von Sterned	Henri Döhmen.
Baumeister Haller	Paul Roth.
Hedda, Kellnerin	Martha Giesecke.
Iversen, Fischer	Paul Heidrowski.
Ein Matrose	Josef Nigrini.
Reisende, Matrosen, Stewards, Schiffsmuster u. s. w.	

Die Handlung spielt im 1. und 3. Akt an Bord der „Victoria-Luise“, im 2. Akt vor einem norwegischen Wirtshause auf Odde.

Die neuen Dekorationen sind in dem Atelier von **J. Mühldorfer** in Bremen hergestellt worden:

1. Akt: **Rauchsalon, an Bord der „Victoria-Luise“.**
 2. Akt: **Odde in Norwegen, nach einem Motiv von Rasmussen.**
 3. Akt: **Damensalon, an Bord der „Victoria-Luise“.**
- Die maschinellen Einrichtungen des 1. Aktes, sowie das Bühnen-Podium sind in dem Vangegeschäft **H. Mönning u. Sohn**, hieselbst angefertigt worden.

Die Uniform-Ausstattung, die Requisiten p. p. sind von der Direktion der Hamb. Amerika-Pak.-Aktien-Gesellschaft zur Verfügung gestellt worden.

Zwischenakts-Musik:

1. Gruß an die Ferne, Marsch von Döring.
2. a, Reiselust, Ouverture von Lobe, b, Springtanz von Hofmann.
3. Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer von Strauß.

Nach dem 1. Akt 15, nach dem 2. Akt 12 Minuten Pause.

Krank: Georg Seyberlich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 23. Februar 1904. 78. Vorstellung im Abonnement. **Flachsmann als Erzieher.** Komödie in 3 Akten von D. Ernst. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

