

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.02.1904 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Der blinde
Passagier.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

≡ Mittwoch, den 24. Februar 1904. ≡

10. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Mit durchweg neuen Dekorationen und neuen maschinellen Einrichtungen.

Der blinde Passagier.

Lustspiel in 3 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Clemens, Freiherr von Gelsingen	Carl Weiß.
Erich Brüdner	William Mühlhan.
Agathe, seine Frau	Alice Sempel.
Max Hagedorn	Curt Westermann.
Anton Friedel	Willy Giesecke.
Betty Warberg	Luise Gürtler.
Eduard Bellermann	Albert Blumenreich.
Therese, seine Frau	Henriette Lanins-Galster.
Ida, deren Tochter	Lotte Bindhoff.
Otto Hoffmann, Zahlmeister	Johannes Steinbed.
Hermine, seine Frau	Emilie Robiczek.
Larsen, Kapitän	Eugen Moebius.
von Rogge, Leutnant	Paul Prina.
Peterfen, Leutnant	Gustav Hausfig.
Dr. Grahn, Schiffsarzt	Arthur Mitschlowski.
Schlüter, Ober-Steward	Erich Raabe.
Hannes, Steward	Georg Brandenburg.
Hofrat Franzjusz	Richard Seydelmann.
Lisbeth, seine Tochter	Luise Tänzer.
Rechtsanwalt Martin	Erwin Stein.
Frau von Malniq	Julie Grube.
Rabiq, Fabrikant	Heinrich Colmar.
Rentier Bernide	Hans Ebert.
von Sterned	Henri Döhmen.
Baumeister Haller	Paul Roth.
Hedda, Kellnerin	Martha Giesecke.
Iverjen, Fischer	Paul Heidrowski.
Ein Matrose	Josef Nigrini.

Reisende, Matrosen, Stewards, Schiffsmuster u. s. w.

Die Handlung spielt im 1. und 3. Akt an Bord der „Victoria-Luise“, im 2. Akt vor einem norwegischen Wirtshause auf Odde

Die neuen Dekorationen sind in dem Atelier von **J. Mühldorfer** in Bremen hergestellt worden:

1. Akt: **Rauchsalon, an Bord der „Victoria-Luise“.**
2. Akt: **Odde in Norwegen, nach einem Motiv von Rasmussen.**
3. Akt: **Damensalon, an Bord der „Victoria-Luise“.**

Die maschinellen Einrichtungen des 1. Aktes, sowie das Bühnen-Podium sind in dem Baugeschäft **H. Wöning** u. Sohn, hieselbst angefertigt worden.

Die Uniform-Ausstattung, die Requisiten p. p. sind von der Direktion der Hamb. Amerika-Pak.-Aktien-Gesellschaft zur Verfügung gestellt worden.

Zwischenakts-Musik:

1. Gruß an die Ferne, Marsch von Döring.
2. a. Neiselust, Overture von Lobe, b. Springtanz von Hofmann.
3. Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer von Strauß.

Nach dem 1. Akt 15, nach dem 2. Akt 12 Minuten Pause.

Krank: Georg Seyberlich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6¹/₂ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 25. Februar 1904. 79. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Mit durchweg neuen Dekorationen und neuen maschinellen Einrichtungen. **Der blinde Passagier.** Lustspiel in 3 Akten von O. Blumenthal und G. Kadelburg. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu dem bei erhöhten Opernpreisen stattfindenden Gastspiel der Bremer Oper „Der fliegende Holländer“ ihre Plätze beibehalten wollen, können die Billets bis Mittwoch, mittags 12 Uhr, im Bureau der Theaterkasse in Empfang nehmen.