

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.04.1904 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Der blinde
Passagier.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Montag, den 4. April 1904.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Mit durchweg neuen Dekorationen und neuen maschinellen Einrichtungen.

Zum letzten Male.

Der blinde Passagier.

Lustspiel in 3 Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrich.

Personen:

Clemens, Freiherr von Gelsing	Carl Weiß.
Erich Brüdner	William Mühlhan.
Agathe, seine Frau	Alice Hempel.
Max Hagedorn	Curt Westermann.
Anton Friedel	Willy Giesecke.
Betty Warberg	Luise Gürtler.
Eduard Wellermann	Albert Blumenreich.
Therese, seine Frau	Henriette-Lanius-Galster.
Ida, deren Tochter	Lotte Bindhoff.
Otto Hoffmann, Bahnmmeister	Johannes Steinbed.
Hermine, seine Frau	Emilie Robiczek.
Larsen, Kapitän	Eugen Roebius.
von Rogge, Leutnant	Paul Brina.
Peterfen, Leutnant	Gustav Hauffig.
Dr. Grahn, Schiffsarzt	Arthur Mischkowski.
Schlüter, Ober-Steward	Erich Raabe.
Hannes, Steward	Georg Brandenburg.
Hofrat Franzjusz	Richard Seydelmann.
Sibeth, seine Tochter	Luise Tänger.
Rechtsanwalt Martin	Erwin Stein.
Frau von Malniß	Julie Grube.
Rabitz, Fabrikant	Heinrich Colmar.
Kentler Bernide	Hans Ebert.
von Sterned	Henri Döhmen.
Baumeister Haller	Paul Roth.
Hedda, Kellnerin	Martha Giesecke.
Jøerjen, Fischer	Paul Heidrowski.
Ein Matrose	Josef Nigrini.

auf der „Victoria-Luise“

Reisende, Matrosen, Stewards, Schiffsmausier u. s. w.

Die Handlung spielt im 1. und 3. Akt an Bord der „Victoria-Luise“, im 2. Akt vor einem norwegischen Wirtshause auf Odde.

Die neuen Dekorationen sind in dem Atelier von **J. Mühldorfer** in Bremen hergestellt worden:

1. Akt: **Rauchsalon, an Bord der „Victoria-Luise“.**
2. Akt: **Odde in Norwegen, nach einem Motiv von Rasmussen.**
3. Akt: **Damensalon, an Bord der „Victoria-Luise“.**

Die maschinellen Einrichtungen des 1. Aktes, sowie das Bühnen-Podium sind in dem Baugeschäft **H. Mönning u. Sohn**, hieselbst angefertigt worden.

Die Uniform-Ausstattung, die Requisiten p. p. sind von der Direktion der Hamb. America-Pak.-Aktien-Gesellschaft zur Verfügung gestellt worden.

Zwischenakts-Musik:

1. Gruß an die Ferne, Marsch von Döring.
2. a, Reiselust, Overture von Lobe, b, Springtanz von Hofmann.
3. Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer von Strauß.

Nach dem 1. Akt 15, nach dem 2. Akt 12 Minuten Pause.

Krank: Georg Seyberlich.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	Mittelpfad II. Rang	1 M. 25 J.
Prosceniumsloge I. Rang	Logenplatz II. Rang	1 " 10 "
Logenplatz I. Rang	Parterreplatz	1 " 00 "
Parterreplatz	Amphitheater III. Rang	— " 50 "
Parterreplatz 8.—10. Reihe	Galerie	— " 40 "

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 5. April 1904. 93. Vorstellung im Abonnement. **Die Ehre.** Schauspiel in 4 Akten von H. Sudermann. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Seite Anfang 7¹/₂ Uhr.

Seite Anfang 7¹/₂ Uhr.

H

