

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.04.1904 - Édouard Pailleron / Leo von Radetzky (Bearb.): Die Welt in  
der man sich langweilt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

128.

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 8. April 1904.

94. Vorstellung im Abonnement.

## Die Welt in der man sich langweilt.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von L. von Radetzky.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Herzogin von Réville . . . . .	Henriette Danius-Galster.
Gräfin von Céran . . . . .	Maria Edeke.
Roger, deren Sohn . . . . .	Curt Westermann.
Suzanne von Billier . . . . .	Lotte Bindhoff.
Lucy Watson . . . . .	Alice Hempel.
Paul Raymond . . . . .	William Mühlhan.
Jeanne, seine Frau . . . . .	Luiße Gürtler.
Melchior von Boines . . . . .	Hermann Kiewer.
Frau von Boines . . . . .	Julie Grube.
Herr Saint Reault . . . . .	Johannes Steinbeck.
Frau Saint Reault . . . . .	Villi Brémont.
Bellac, Professor . . . . .	Carl Weiß.
Toulonnier . . . . .	Paul Brina.
General von Briaix . . . . .	Hans Ebert.
Biro . . . . .	Arthur Mitschlowski.
Frau von Louban . . . . .	Emilie Robiczek.
Herr von Millets . . . . .	Eugen Moebius.
Frau von Arriego . . . . .	Martha Giesede.
Gaiac . . . . .	Henri Döhmen.
François, Diener . . . . .	Gustav Hauffig.

Ort der Handlung: Im Schlosse zu Saint Germain bei der Gräfin von Céran.

### Zwischenakts-Musik:

1. á la marcia von Bizet. 2. Intermezzo und Valse lento von Delibes. 3. Fête Bohême von Massenet.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

Krank: Georg Seyberlich.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 12 $\frac{3}{4}$  Uhr vormittags.

Sonntag, den 10. April 1904. 95. Vorstellung im Abonnement. **Cyprienne.** Lustspiel in 3 Aufzügen von Sardou und E. de Najac. Deutsch von D. Blumenthal. Vorher: **Eine verfolgte Unschuld.** Posse mit Gesang in 1 Aufzuge von Anton Langer und E. Pöhl. Musik von A. Conradi. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.