

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.04.1904 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Donnerstag, den 14. April 1904.

97. Vorstellung im Abonnement.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. Schiller.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Hans Ebert.	Gertrud, Stauffachers Gattin	Maria Edele.
Werner Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Richard Seydelmann.	Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Alice Hempel.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	William Mühlhan.	Bertha von Brunnek, eine reiche Erbin	Luiße Gütler.
Werner Stauffacher,	Eugen Roebius.	Armgard,	Henriette Lanius-Galster.
Konrad Humm,	Erich Raabe.	Mathild,	Julie Grabe.
Niel Reding,	Henri Döhmen.	Isbeth, Bäuerinnen	Luiße Tänzer.
Hans auf der Mauer,	Richard Schaeß.	Hildegard,	Sigrid Uffwald.
Walther Fürst	Arthur Mitschowski.	Walter,	Lotte Bindhoff.
Wilhelm Tell	Carl Weiß.	Wilhelm,	Fritz Stube.
Nüsselmann, der Pfarrer	Gustav Hausfig.	Friedrichard,	Albert Blumenreich.
Petermann, der Sigrift	Hermann Kiewer.	Leuthold,	Georg Brandenburg.
Kuoni, der Hirt	Billy Giesede.	Rudolf der Harros, Geßlers Stallmeister	Heinrich Colmar.
Berni, der Jäger	Paul Roth.	Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Johannes Steinbed.
Muobi, der Fischer	Johannes Steinbed.	Stüssli, der Furschütz	Richard Schaeß.
Arnold vom Melchtal,	Curt Westermann.	Öffentlicher Ausrufer	Oskar Tegeber.
Konrad Baumgarten,	Paul Prina.	Fronvogt	Georg Brandenburg.
Meier von Sarnen,	Hans Edert.	Meister Steinmetz	Erwin Stein.
Struth von Winkelried,	Billy Giesede.	1. Geßel	Henri Döhmen.
Pfeifer von Luzern,	Paul Heidrowst.	2. Geßel	Paul Roth.
Kunz von Geriau	Erich Raabe.	Alter Mann	Josef Nigrini.
Zenny, Fischerknabe	Eiße Jüngling.	Ein Fischer	Paul Heidrowst.
Seppi, Hirtenknabe	Emilie Kobiczef.	Ein Fischerknabe	Villi Brémont.
		Barbherzige Brüder.	Landleute. Männer und Weiber aus den Waldstüften.
			Soldaten. Landenbergische Reiter.

Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung und Gesänge des Knaben und Hirten von F. Manns.
2. Allegro von Mendelssohn.
3. „Schöne Maiennacht“, von Keinecke.
4. Festmarsch von Manns.
5. Zwischenakt von Kleins.
6. Zwischenakt aus „Lohengrin“ von Wagner.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Krank: Georg Seyberlich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang präc. 7 Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr vormittags.

Freitag, den 15. April 1904. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Gültigkeit. Der **Weineidbauer.** Volksstück in 5 Akten von G. Angenruder. **Preise der Plätze:** Fremden- u. Proszeniumslöge I. Rang à 2 M. Logensitz I. Rang à 1 M. 50 J. Parkettsitz à 1 M. Mittelplatz II. Rang, Logensitz II. Rang u. Parterreplatz à 50 J. Amphitheater u. Galerie à 25 J. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.