

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.04.1904 - Ludwig Anzengruber: Der Meineidbauer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Freitag, den 15. April 1904.

# Volksvorstellung.

Außer Abonnement

zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Der Meineidbauer.

Volkstück mit Gesang in 5 Akten von L. Anzengruber. Musik von A. Müller.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrich s.

### Personen:

Matthias Ferner, Kreuzweghofbauer	Gans Ebert.
Crescenz, } seine Kinder	Emilie Robitzel.
Franz, }	Curt Westermann.
Andreas Höllerer, Adamshofbauer	Richard Seydelmann.
Tom, sein Sohn	William Mühlhan.
Der Großnecht	Arthur Mitschowski.
Burget,	Ella Heberich.
Mirzl,	Sigrid Uffwald.
Waberl, } Mägde am Adamshofe	Luise Fänger.
Annerl, }	Bertha Seyberlich.
Gretl, }	Villi Brémont.
Muckerl, Kuhjunge	Gustav Hauffig.
Die alte Burgetliese	Henriette Sanius-Galster.
Jacob, } ihre Entel	Johannes Steinbeck.
Broni, }	Luise Güttler.
Levy, ein Hausierer	Albert Blumenreich.
Die Baumahn	Julie Grube.
Kosl,	Starrd Uffwald.
Katzein, } ihre Nichten	Marie Stein.
Der Bader von Ottersschlag	Georg Brandenburg.
Erster } Schwärzer	Henri Döhnen.
Zweiter }	Erich Raabe.
Schwärzer. Landleute vom Kreuzweghof, von Ultranning und Ottersschlag.	

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Georg Seyberlich.

## Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	} à 2 Mk.	Mittelplatz II. Rang	} à 50 Pf.
Prosceniumloge I. Rang		Logenstüb II. Rang	
Logenstüb I. Rang	} à 1 Mk. 50 Pf.	Parterrestüb	} à 25 Pf.
Parterrestüb		à 1 Mk.	
		Galerie	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr vormittags.

Sonntag, den 17. April 1904 98. Vorstellung im Abonnement. **Der Gastfreund.** Trauerspiel in 1 Akt von F. Grillparzer. Hierauf: **Novität! Zum ersten Male: Elektra.** Tragödie in 1 Akt (frei nach Sophokles) von G. von Hofmannsthal. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

