

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.04.1904 - Friedrich von Schiller: Wilhelm Tell.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

➔ **Sonnabend, den 23. April 1904.** ➔
Letzte Volksvorstellung.

➔ **Außer Abonnement** ➔
zu bedeutend herabgesetzten Preisen.
Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

➔ **Anfang 7 Uhr.** ➔
Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Fr. Schiller.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Hans Ebert.	Vertraut, Stauffachers Gattin	Maria Egede.
Werner Freyherr von Attinghausen, Bannerherr	Richard Seydelmann.	Herrwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Alice Hempel.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	William Mühthan.	Veriha von Brunned, eine reiche Erbin	Laise Gürtler.
Werner Stauffacher,	Eugen Moebius.	Arnold,	Henriette Lanius-Galster.
Konrad Hunn, Landleute aus Schwyz	Erich Raabe.	Mechthild,	Julie Grute.
Fiel Reding,	Heni Döhmen.	Elsbeth, Bäuerinnen	Laise Tänzer.
Hans auf der Mauer,	Richard Schaeß.	Sildegard,	Sigrid Uffwald.
Walther Hüsti	Arthur Mitschlowski.	Walther, Tells Knaben	Lotte Bindhoff.
Wilhelm Tell	Carl Weß.	Wilhelm,	Fritz Stude.
Rößelmann, der Pfarrer	Gustav Hauffig.	Freihard, Söldner	Albert Blumenreich.
Petermann, der Sigrift aus Uri	Hermann Kiewer.	Leutbold,	Georg Brandenburg.
Kuoni, der Hirt	Willy Giesede.	Rudolf der Harz, Geßlers Stallmeister	Heinrich Colmar.
Werni, der Jäger	Paul Roth.	Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Johannes Steinbeck.
Kuoni, der Fischer	Johannes Steinbeck.	Stüssli, der Hirschwitz	Richard Schaeß.
Arnold vom Melchthal,	Curt Westermann.	Öffentlicher Ausrufer	Oskar Tegeder.
Konrad Baumgarten,	Paul Prina.	Fronvogt	Georg Brandenburg.
Meier von Sarnen, aus Unterwalden	Hans Ebert.	Meister Steinmey	Erwin Stein.
Struth von Winkelried,	Willy Giesede.	1. Geißel	Heni Döhmen.
Pfeifer von Luzern,	Paul Heidrowski.	2. Geißel	Paul Roth.
Kunz von Gerfau	Erich Raabe.	Alter Mann	Josef Nigrini.
Jenny, Fischerknecht	Erise Jüngling.	Ein Fischer	Paul Heidrowski.
Seppi, Hirtenknecht	Emilie Robiczek.	Ein Fischerknecht	Lilli Brémont.
		Varnherzige Brüder, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldhätten, Soldaten, Landenbergische Reiter.	

Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung und Gesänge des Knaben und Hirten von F. Manns.
2. Allegro von Mendelssohn.
3. „Schöne Waiennacht“, von Reinecke.
4. Festmarsch von Manns.
5. Zwischenakt von Niccusi.
6. Zwischenakt aus „Lohengrin“ von Wagner.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 15 Minuten.

Krank: Georg Seyberlich.

➔ **Kassen-Preise:** ➔

Fremdenloge I. Rang	} à 2 Mk.	Mittelpfad II. Rang	} à 50 Pf.
Proszeniumsloge I. Rang		Logenplatz II. Rang	
Logenplatz I. Rang	} à 1 Mk. 50 Pf.	Parterrestisch	} à 25 Pf.
Parterrestisch		Amphitheater III. Rang	
	à 1 Mk.	Galerie	

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr vormittags.

Sonntag, den 24. April 1904. **Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zu Gunsten des Hoftheater Pensionsfonds. Mein Leopold. Volksstück mit Gesang in 6 Bildern von A. L'Arronge. Musik von R. Viol. Anfang 7¹/₂ Uhr.**

➔ Heute Anfang 7 Uhr.

➔ Heute Anfang 7 Uhr.

