

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.04.1904 - Ruggiero Leoncavallo / Ludwig Hartmann (Bearb.): Der Bajazzo; Giovanni Verga, Giovanni Targioni-Tozzetti und Guido Menasci / Oskar Berggruen (Bearb.): Cavalleria rusticana. [Gastspiel]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Dienstag, den 26. April 1904.

Außer Abonnement  
zu gewöhnlichen Opernpreisen.  
Letztes Gastspiel des

### Opern-Personals

des Bremer Stadttheaters unter Direktion des Herrn Erdmann-Jesniher.  
Mit bedeutend verstärktem Orchester.

Anfang präzise 6 Uhr.

# Der Bajazzo (Pagliacci).

Große Oper in 2 Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von Ludwig Hartmann.

Regie: Herr Anton Schertel. Dirigent: Herr Kapellmeister Oscar Malata.

Orchester: Großherzogliche Hofkapelle.

#### Personen:

Canio, Haupt einer Dorfstromobdiantentruppe . . . . .	Herr Gebhardt.
Nedda, sein Weib . . . . .	Frau Hubenia.
Tonio, Komödiant . . . . .	Herr Radom.
Peppo, Komödiant . . . . .	Herr Mirsakis.
Silvio, ein junger Bauer . . . . .	Herr Rupp.
Bauern . . . . .	Herr Hülte.
	Herr Walter

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalbo in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

(In der Komödie der Colombine).

Bajazzo.	Tabbeo.
Colombine.	Harletin.

#### Vorher:

# Cavalleria rusticana.

Oper in einem Aufzuge nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, von G. Targioni-Tozzetti  
und G. Menasci. Deutsch bearbeitet von Oscar Berggruen. Musik von Mascagni.

Regie: Herr Anton Schertel. Dirigent: Herr Kapellmeister Oscar Malata.

Orchester: Großherzogliche Hofkapelle.

#### Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Frau v. Scheele-Müller.
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Herr Nischele.
Lucia, seine Mutter . . . . .	Frau Nischele.
Alfio, ein Fuhrmann . . . . .	Herr Rupp.
Lola, seine Frau . . . . .	Hrl. Bemann.

Der Pfarrer. Der Metzger. Landleute. Kinder.

Ort der Handlung: Ein sicilianisches Dorf am Ostermorgen.

Nach der ersten Oper längere Pause.

### Zu gewöhnlichen Opernpreisen.

Kassenöffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr vormittags.

Mittwoch, den 27. April 1904. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine  
Gültigkeit. Zu Gunsten des erkrankten Herrn Seyberlich. Zum letzten Male: Die Welt  
in der man sich langweilt. Lustspiel in 3 Akten von E. Pailleron. Deutsch von L. von Rabehly.  
Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 6 Uhr.

Heute Anfang 6 Uhr.

