

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.04.1904 - Édouard Pailleron / Leo von Radetzky (Bearb.): Die Welt in
der man sich langweilt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

139.

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Mittwoch, den 27. April 1904.

➔ Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. ➔

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

In Gunsten des erkrankten Herrn Seyberlich.

Zum letzten Male:

Die Welt in der man sich langweilt.

Lustspiel in 3 Aufzügen von E. Pailleron. Deutsch von L. von Nadekly.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Herzogin von Réville	Henriette Lanius-Galster.
Gräfin von Céran	Maria Egede.
Roger, deren Sohn	Curt Westermann.
Suzanne von Billier	Lotte Bindhoff.
Luch Watfon	Alice Hempel.
Paul Raymond	William Mühlhan.
Jeanne, seine Frau	Luise Gürtler.
Melchior von Boines	Hermann Kiewer.
Frau von Boines	Julie Grube.
Herr Saint Reault	Johannes Steinbeck.
Frau Saint Reault	Lilli Brémont.
Bellac, Professor	Carl Weiß.
Toulonnier	Paul Frina.
General von Briaix	Hans Ebert.
Virot	Arthur Mitschowski.
Frau von Loudan	Emilie Robiczek.
Herr von Millets	Eugen Moebius.
Frau von Arriego	Martha Giesede.
Gaiac	Henri Döhmen.
François, Diener	Gustav Hauffig.

Ort der Handlung: Im Schlosse zu Saint Germain bei der Gräfin von Céran.

Zwischenakts-Musik:

1. á la marcia von Bizet.
2. Intermezzo und Valse lento von Delibes.
3. Fête Bohême von Massenet.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Georg Seyberlich.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr vormittags.

Donnerstag, den 28. April 1904. 100. Vorstellung im Abonnement. **Maria von Magdala.** Drama in 5 Akten von P. Hejse. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Oldenburg, Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

