

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.04.1904 - Paul Heyse: Maria von Magdala.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

140.

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 28. April 1904.

Letzte Vorstellung in dieser Spielzeit.

100. Vorstellung im Abonnement.

Maria von Magdala.

Drama in 5 Akten von Paul Heyse.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Maria von Magdala	Alice Hempel.
Recha, ihre alte Dienerin	Henriette Lanius-Galster.
Nulus Flavius, Neffe des Landpflegers Pontius Pilatus	Eurt Westermann.
Quintus, sein Schreiber	Heinrich Colmar.
Macro, ein Sklave	Erich Raabe.
Judas Ischariot	Hans Ebert.
Kajaphas, der Hohepriester	Arthur Mitschkowski.
Joab, sein Sohn	Paul Brina.
Jotham, } dessen Freunde	William Mühlhan.
Hananja, }	Johannes Steinbeck.
Gamaliel, ein Priester	Richard Seydelmann.
Simon	Eugen Roebius.
Mirjam	Maria Edecke.
Ein alter Mann	Gustav Hauffig.
Eine Frau	Julie Grube.
Skaven, Priester, römische Krieger, Volk.	

Ort der Handlung: Jerusalem.

Zwischenakts-Musik:

1. Motiv aus „Jessonda“ von Spohr. 2. In der Kirche, von Reinecke. 3. Halleluja, von Händel. 4. Aus der Overture zum „Oratorium Paulus“ von Mendelssohn. 5. Overture zu „Joseph“ von Mehul.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

Krank: Georg Seyberlich.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr vormittags.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.