

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.09.1904 - Nikolaj Vasil'evič Gogol' / Else von Schabelsky (Bearb.): Ein  
Revisor.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 30. September 1904.

7. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

## Ein Revisor.

Lustspiel in 5 Akten von Nikolaj Gogol. Deutsch von E. von Schabelsky.

In Scene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Anton Antonitsch Stowtsnik-Dnuchanowsky, Stadtkommandant	Abalbert Kaul.
Anna Andrejewna, seine Frau	Margarete Hohl.
Maria Antonowna, seine Tochter	Emilie Nobizel.
Amnos Fedoritsch Napkin-Tiapin, Kreisrichter	Oskar Matthes.
Luka Luititsch Klopow, Schulrektor	Johannes Steinbed.
Nastasia Pawlowna, seine Frau	Julie Grube.
Artem Fedoritsch Semtanita, Inspektor der Wohlthätigkeitsanstalten	Hans Ebert.
Iwan Kusmitsch Spetin, Postdirektor	Richard Seydelmann.
Petr Iwanitsch Dobitschinsky, } Stadtbewohner und Rentiers	Willy Giesede.
Petr Iwanitsch Dobitschinsky, }	Demeter Klein.
Iwan Alexandritsch Klestjakow, junger Staatsbeamter aus Petersburg	William Mühlhan.
Dsij, sein Diener	Arthur Witschkowski.
Kofatowski, } frühere Beamte, Stadthonoratioren	Heinrich Colmar.
Korobkin, }	Josef Nigrini.
Frau Korobkin	Clara Brettschneider.
Uchowertow, Polizeileutnant	Conrad Lehmann.
Swistunow, } Schulleute	Oskar Tegeber.
Derchimorde, }	Paul Roth.
Abduln, Kaufmann	Ewald Schindler.
Fewronja Petrowna Poshleptina, Klempnersfrau	Martha Giesede.
Eine Wachmeisterwitwe	Margarethe Kuhn.
Mischta, Diener beim Stadtkommandant	Fredy Scholz.
Kellner im Gasthaus	Edgar Kantsch.
Gäste. Kaufleute. Handwerker. Wittsteller.	

Ort: Eine kleine Bezirksstadt im Innern Rußlands. Zeit: Anfang des vorigen Jahrhunderts.

### Zwischenakts-Musik:

1. Deutschemeister Franzl, Marsch von Schild.
2. Frühling und Liebe, Walzer von Waldteufel.
3. Scène Hongrois Nr. 2 von Massenet.
4. Postscriptum, Mazurka von Millöder.
5. Ninette Galopp von Strauß.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	4 M — 3.	Mittelpark II. Rang	2 M — 3.
Proszeniumloge I. Rang	3 " 30 "	Logenplatz II. Rang	1 " 80 "
Logenplatz I. Rang	3 " — "	Parterreplatz	1 " 50 "
Parterreplatz	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parterreplatz 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 2. Oktober 1904. 8. Vorstellung im Abonnement. **Der jüngste Leutnant.** Pöffe mit Gesang in 3 Akten von E. Jacobson. Musik von G. Lehnhardt. (Neubearbeitung des Berliner Theaters, mit neuen Couplets nebst Einlagen. Zum ersten Male.) Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

z<<1

