

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.10.1904 - Nikolaj Vasil'evič Gogol' / Else von Schabelsky (Bearb.): Ein
Revisor.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 6. Oktober 1904.

10. Vorstellung im Abonnement.

Ein Revisor.

Lustspiel in 5 Akten von Nikolaj Gogol. Deutsch von E. von Schabelsky.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Anton Antonitsch Stowsnit-Dmudchanowsky, Stadtkommandant	Adalbert Kaul.
Anna Andrejewna, seine Frau	Margarete Hohl.
Maria Antonowna, seine Tochter	Emilie Robiczek.
Amnos Fedoritsch Diapkin-Diapkin, Kreisrichter	Dskar Matthes.
Luta Lukitsch Klopow, Schullektor	Johannes Steinbeck.
Nastasia Pawlowna, seine Frau	Julie Grube.
Artem Fedoritsch Semianita, Inspektor der Wohltätigkeitsanstalten	Hans Ebert.
Iwan Kusmitsch Szeplin, Postdirektor	Richard Seydelmann.
Petr Iwanitsch Woltschinskij, } Stadtbewohner und Rentiers	Willy Giefede.
Petr Iwanitsch Woltschinskij, }	Demeter Klein.
Iwan Alexandritsch Klefjakow, junger Staatsbeamter aus Petersburg	William Mühlhan.
Dsij, sein Diener	Arthur Mitschowsky.
Rosjakowsky, } frühere Beamte, Stadthonoratioren	Heinrich Colmar.
Korobkin, }	Josef Nigrini.
Frau Korobkin	Clara Breitshneider.
Uchowertow, Polizeileutnant	Conrad Lehmann.
Emisjunow, } Schulleute	Dskar Tegeeder.
Derzhimorde, }	Paul Roth.
Abduln, Kaufmann	Ewald Schindler.
Sworonja Petrowna Pofchepkina, Klemptnerfrau	Martha Giefede.
Eine Wachtmeisterwitwe	Marga Kuhn.
Mischka, Diener beim Stadtkommandant	Fredy Scholz.
Kellner im Gasthaus	Edgar Kanisch.
Gäste, Kaufleute, Handwerker, Wirtsteller.	

Ort: Eine kleine Bezirksstadt im Innern Rußlands. Zeit: Anfang des vorigen Jahrhunderts.

Zwischenakts-Musik:

1. Deutschmeister Franzl, Marsch von Schüb.
2. Frühling und Liebe, Walzer von Waldeufel.
3. Scène Hongroise Nr. 2 von Massenet.
4. Postscriptum, Mazurka von Willöcker.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	4 M — 3.	Mittelplatz II. Rang	2 M — 3.
Prosceniumsloge I. Rang	3 " 30 "	Vogensitz II. Rang	1 " 80 "
Vogensitz I. Rang	3 " 30 "	Parterresitz	1 " 50 "
Parlettsitz	3 " — "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parlettsitz 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	— " 50 "

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 7. Oktober 1904. 11. Vorstellung im Abonnement. Der jüngste Leutnant. Pöffe mit Gefang in 4 Bildern von E. Jacobson. Musik von G. Lehnhardt. Neubearbeitung des Berliner Theaters. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

