

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.10.1904 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Die Großstadtluft.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

19

# Großherzogl. Theater.

## Oldenburg.

Dienstag, den 18. Oktober 1904.

16. Vorstellung im Abonnement.

# Die Großstadtlust.

Schwank in 4 Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Martin Schröter, Fabrikant . . . . . | Abalbert Kaul.            |
| Sabine, seine Tochter . . . . .      | Lotte Bindhoff.           |
| Walter Lenz, Rechtsanwalt . . . . .  | Curt Westermann.          |
| Antonie, seine Frau . . . . .        | Marga Kuhn.               |
| Bernhard Gempe, ihr Cousin . . . . . | Ewald Schindler.          |
| Fritz Flemming, Ingenieur . . . . .  | Carl Weiß.                |
| Dr. Crusius . . . . .                | Eugen Moebius.            |
| Frau Dr. Crusius . . . . .           | Henriette Lanius-Galster. |
| Rektor Arnstedt . . . . .            | Richard Seydelmann.       |
| Frau Rektor Arnstedt . . . . .       | Julie Grube.              |
| Martha, Dienstmädchen . . . . .      | Martha Giesecke.          |
| Ein Tapezierer . . . . .             | Fredy Scholz.             |
| Ein Diener . . . . .                 | Hans Edert.               |

### Zwischenakts-Musik:

1. Farinelli-Marsch von Zumpfe.
2. Phantome, Walzer von Komczak.
3. Lanzenreiter, Quadrille von Manns.
4. Mit Chic, Galopp von Strauß.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

|                                     |   |   |    |    |   |                                  |   |   |    |    |
|-------------------------------------|---|---|----|----|---|----------------------------------|---|---|----|----|
| Fremdenloge I. Rang . . . . .       | 4 | M | —  | S. | } | Mittelplatz II. Rang . . . . .   | 2 | M | —  | S. |
| Prosceniumsloge I. Rang . . . . .   | 4 | M | —  | S. |   | Vogensitz II. Rang . . . . .     | 1 | M | 80 | "  |
| Vogensitz I. Rang . . . . .         | 3 | " | 30 | "  |   | Parterresitz . . . . .           | 1 | " | 50 | "  |
| Parterresitz . . . . .              | 3 | " | —  | "  |   | Amphitheater III. Rang . . . . . | — | " | 70 | "  |
| Parterresitz 8.—10. Reihe . . . . . | 2 | " | 20 | "  |   | Galerie . . . . .                | — | " | 50 | "  |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 19. Oktober 1904. 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Nachtschl.** Szenen aus der Tiefe in 4 Akten von M. Gorky. Deutsch von A. Scholz. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 20. Oktober 1904. 17. Vorstellung im Abonnement. **Der geheime Agent.** Lustspiel in 4 Akten von F. W. Hackländer. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.