

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.10.1904 - Maksim Gor'kij / August Scholz (Bearb.): Nachtsyl.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Freitag, den 21. Oktober 1904.

18. Vorstellung im Abonnement.

# Nachtsyl.

Szenen aus der Tiefe in 4 Akten von M. Gorky. Deutsch von Aug. Scholz.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Michael Zwanowitsch Kostylew, Herbergswirt . . . . .	Oskar Matthes.
Wassilissa, seine Frau . . . . .	Margarete Hohl.
Natascha, ihre Schwester . . . . .	Lotte Bindhoff.
Medwjedew, Onkel der beiden, Polizist . . . . .	Billy Giesecke.
Wasjta Pepel . . . . .	Carl Weiß.
Andrej Mitritsch Kleschtsch, Schlosser . . . . .	Arthur Mischkowski.
Anna, seine Frau . . . . .	Maria Ebeke.
Nastja, ein junges Mädchen . . . . .	Emilie Robiczek.
Kwaschnja, ein Hölzerweib . . . . .	Martha Giesecke.
Bubnow, Mützenmacher . . . . .	Richard Seydelmann.
Satin . . . . .	Eugen Moebius.
Ein Schauspieler . . . . .	Hans Ebert.
Ein Baron . . . . .	Johannes Steinbeck.
Dula, ein Pilger . . . . .	Adalbert Kaul.
Aljoschka, ein Schuhmacher . . . . .	Demeter Klein.
Schiestopf, } Lastträger . . . . .	Ewald Schindler.
Ein Tatar, } . . . . .	Curt Westermann.

### Zwischenakts-Musik:

1. Einleitung von Riccius.
2. Präludium v. Manns. (Neu.)

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 23. Oktober 1904. 19. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Giltigkeit.** **Prinz Methusalem.** Operette in 3 Akten von J. Strauß. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Heute Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.