

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.10.1904 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 25. Oktober 1904.

20. Vorstellung im Abonnement.

Im weißen Rößl.

Kußspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum „Weißen Rößl“	Marga Kuhn.	Ein Hochtourist	Arthur Mitschkowski.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Demeter Klein.	Ein Reisender	Heinrich Colmar.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Willy Giesecke.	Kathi, Briefbotin	Luiße Tänzer.
Ottilie, seine Tochter	Emilie Robiczek.	Franz, Kellner	Hans Hallbauer.
Charlotte, seine Schwester	Henriette Lanius-Galster.	Ein Piccolo	Elfriede Heisler.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Richard Seydelmann.	Mirzl, Stubenmädchen	im „Weißen Rößl“
Clärchen, seine Tochter	Lotte Bindhoff.	Martin, Hausknecht	Clara Brettschneider.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Carl Weiß.	Josef, Hausknecht	Paul Harms.
Arthur Sülzheimer	Ewald Schindler.	Der Portier im „Weißen Rößl“	Hans Edert.
Loidl, Bettler	Oskar Matthes.	Der Portier zur „Post“	Edgar Kanich.
Kesi, seine Nichte,	Martha Giesecke.	Der Portier zum „Grünen Baum“	Josef Nigrini.
Assessor Bernbach	Johannes Steinbeck.	Der Portier zur „Rudolfshöhe“	Fredy Scholz.
Emmy, seine Frau	Ellen Veeren.	Ein Dampfer-Kapitän	Oskar Tegeder.
Mätin Schmidt	Julie Grube.	Ein Bootsmann	Gustav Ledner.
Melanie Schmidt	Anny Rückart.	Sepp, Gebirgsführer	Conrad Lehmann.
Forsirat Kracher	Paul Roth.	Eine Bäuerin	Bertha Seyberlich.
Gäste, Reisende, Dorfkinder, Gebirgsführer.		Ein Bauernknebe.	

Ort der Handlung: Im Salzkammergut.

Zwischenakts-Musik:

1. Grüß Gott, Marsch von Komczak.
2. Donauweibchen-Walzer von Strauß.
3. Auf Ferienreisen, von Strauß.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Die Abonnementsbillets der II. Serie (Nr. 21—40) sind am Mittwoch, den 26. d. Mts. vorm. von 10 bis 1 Uhr im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Mittwoch, den 26. Oktober 1904. Erstes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hofkapelle.

Donnerstag, den 27. Oktober 1904. 21. Vorstellung im Abonnement. **Maria Magdalena.** Bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten von F. Hebbel. Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.