

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.11.1904 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Dienstag, den 8. November 1904.

27. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 7 Uhr. ➔

# Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in 5 Aufzügen und einem Prolog von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

**Personen:**

Karl VII., König von Frankreich	Curt Westermann.
Königin Jabeau, seine Mutter	Maria Edele.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Emilie Robiczek.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Eugen Roebius.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Carl Weiß.
La Hire,	Oskar Matthes.
Du Chatel, } königliche Offiziere	Johannes Steinbed.
Erzbischof von Rheims	Richard Seydelmann.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Demeter Klein.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Arthur Miščkowski.
Salbot, Feldherr der Engländer	Hans Ebert.
Lionel,	William Mühlhan.
Hastolf, } englische Anführer	Heinrich Colmar.
Montgomery, ein Walliser	Ewald Schindler.
Ratsherr von Orleans	Conrad Lehmann.
Ein englischer Herold	Paul Roth.
Der schwarze Ritter	
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Alb. Kaul.
Margot,	Clara Brettschneider.
Louison, } seine Töchter	Lotte Bindhoff.
Johanna,	Margarethe Pohl.
Etienne,	Hans Hallbauer.
Claude Marie, } ihre Freier	Paul Roth.
Raimond,	Ewald Schindler.
Bertrand, ein anderer Landmann	Willy Giefede.
Ein Köhler	Edgar Kanisch.
Sein Weib	Julie Grube.
Sein Bube	Marga Kuhn.
Wage	Anny Müdard.
Ein Edelmann. Ein Ritter.	
Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Marschälle. Magistratspersonen. Hofleute und anderes Gefolge.	

Die Handlung ereignet sich teils zu Dom-Nemi, einem Dorfe, in den Tälern der Vogesen, an den Ufern der Maas, teils in den Hoflagern zu Chinon an der Bienne und zu Chalons an der Marne, teils zu Rheims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429—1431.

Zwischenaktsmusiken von F. Manns.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Krank: Luise Gürtler.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Wittwoch, den 9. November 1904. 4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Prinz Methusalem.** Operette in 3 Akten von F. Strauß. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 10. November 1904. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. **Sämtliche Freiplätze haben keine Gültigkeit.** Zur Feier von Schillers Geburtstag. **Die Räuber.** Schauspiel in 5 Akten von Schiller. **Preise der Plätze:** 2 *M.* — 1,50 *M.* — 1 *M.* — 50 *S.* — 25 *S.* Anfang 7 Uhr.

Die Inhaber **ganzer Abonnements**, welche zu den am Freitag, Sonnabend und Sonntag außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen stattfindenden Gastspielen des Verwandlungskünstlers **Constantino Bernhardt** ihre Plätze beibehalten wollen, können die Billets bis Donnerstagvormittag 11 Uhr im Bureau der Theaterkasse in Empfang nehmen.

Heute Anfang 7 Uhr.

Heute Anfang 7 Uhr.

SH

