

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

10.11.1904 - Friedrich von Schiller: Die Räuber.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 11. November, Anfang 7 1/2 Uhr, Gastspiele des Verwandlungs-Schauspielers **Costantino Bernardi**.

Freitag, den 11. November, Anfang 7 1/2, Sonnabend den 12. November, Anfang 4 Uhr, Sonntag, den 13. November, Anfang 7 1/2 Uhr, Gastspiele des Verwandlungs-Schauspielers **Costantino Bernardi**.

Donnerstag, den 10. November 1904.

## Volksvorstellung.

**Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen.**

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Zur Feier von Schillers Geburtstag.

# Die Räuber.

Ein Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller. Meininger Bühnenbearbeitung.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

### Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor	Richard Seydelmann.
Karl, } seine Söhne	Carl Weiß.
Franz, }	Hans Ebert.
Amalia von Edelreich, Nichte des Grafen	Luije Gürtler.
Spiegelberg,	Oskar Matthes.
Schweizer,	Eugen Moebius.
Grimm,	Ewald Schindler.
Ratzmann, } Libertiner, nachher Banditen	Paul Roth.
Schusterle,	Demeter Klein.
Koller,	Arthur Wittschowski.
Kosinsky,	Curt Westermann.
Schwarz,	Adalbert Raul.
Hermann, Bastard von einem Edelmann	Johannes Steinbeck.
Daniel, ein alter Diener im Moor'schen Hause	Heinrich Colmar.
Ein Vater	Willy Giesede.
Räuberbande. Volk.	

Der Ort der Handlung ist Deutschland.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Jensen.
2. Zwischenakt von Manns.
3. Scene Hongroise von Massenet.
4. „Hinaus in die Welt“ von Reinede.
5. Overture zu „des Wanderers Ziel“ von Suppé.

Nach dem 3. Aufzuge 10 Minuten Pause.

## Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang	} à 2 Mk.	Mittelpfad II. Rang	} à 50 Pf.
Prosceniumsloge I. Rang		Logenstuhl II. Rang	
Logenstuhl I. Rang	} à 1 Mk. 50 Pf.	Parterrestuhl	} à 25 Pf.
Parterrestuhl		Amphitheater III. Rang	
	à 1 Mk.	Galerie	

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 1/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 11. November 1904. Ausser Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Erstes Gastspiel des Verwandlungs-Schauspielers Costantino Bernardi. Eine Musikstunde.** Dargestellt von Costantino Bernardi. Hierauf: **Fines Entführung.** Tragikomödie in 1 Akt von C. Bernardi, mit 11 Personen, dargestellt von C. Bernardi. Zum Schluß: **Eine Vorstellung in einem Variété-Theater.** Parodie eines Variété-Programms von 24 Personen, dargestellt von C. Bernardi. Zu Anfang: **Tragische Konflikte.** Lustspiel in 1 Akt von W. Wolters. Anfang 7 1/2 Uhr.

Sonnabend, den 12. November 1904. Ausser Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. **Ausserordentliche Vorstellung für Auswärtige.** Anfang 4 Uhr. **Gastspiel des Verwandlungs-Schauspielers Costantino Bernardi.** Programm siehe Freitag-Vorstellung.

