

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.11.1904 - Gustav von Moser: Die Versucherin; Molière / Ludwig Anton Salomon Fulda (Bearb.): Die gelehrten Frauen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. Oldenburg.

Dienstag, den 15. November 1904.

28. Vorstellung im Abonnement.

Die Versucherin.

Luftspiel in 1 Akt von G. von Moser.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Hermann Kraft, Fabrikant	Curt Westermann.
Agnes, seine Frau	Emilie Kobiczek.
von Seeberg, Rittmeister	Carl Weiß.
Konstanze von Leuthen, Witwe	Luisa Gärtler.
Karl, Diener bei Kraft	Willy Giesede.

Hierauf:

Die gelehrten Frauen.

Luftspiel in 5 Akten von Molière Bearbeitet von Fulda.

In Szene gesetzt vom Regisseur Richard Seydelmann.

Personen:

Chrysal	Eugen Moebius.
Philamente, seine Frau	Maria Edeke.
Armand, } beider Töchter	Margarethe Hohl.
Henriette, }	Lotte Bindhoff.
Krist, } Chrysal's Geschwister	Adalbert Kaul.
Belise, }	Henriette Lanius-Galster.
Clitander	William Mählhan.
Trissotin, Schöngelb	Richard Seydelmann.
Vadius Gelehrter	Demeter Klein.
Martine, Köchin } bei Chrysal	Martha Giesede.
Lépine, Bedienter }	Paul Roth.
Julien, Diener bei Vadius	Conrad Lehmann.
Ein Notar	Edgar Kanisch.

Schauplatz: Paris, im Hause des Chrysal.

Zwischenakts-Musik:

1. Perpetuum mobile, Marsch von Blon.
2. Ouverture comique von Keler-Vela.
3. Schnellfeuer-Galopp von Meyer.

Nach dem 3. Akte von „Gelehrte Frauen“ Pause von 10 Minuten

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 17. November 1904. 29. Vorstellung im Abonnement. Der Weg zum Herzen. Luftspiel in 4 Akten von A. L'Arronge. Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

Heute Anfang 7½ Uhr.

