

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.11.1904 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 19. November 1904.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in 5 Aufzügen und einem Prolog von Friedrich von Schiller.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Curt Westermann.
Königin Isabeau, seine Mutter	Maria Edele.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Emilie Robiczet.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Eugen Moebius.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Carl Weis.
La Hire,	Oskar Matthes.
Du Chatel, } königliche Offiziere	Johannes Steinbeck.
Erzbischof von Rheims	Richard Seydelmann.
Chaillon, ein burgundischer Ritter	Demeter Klein.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Arthur Mitschlowski.
Talbot, Feldherr der Engländer	Hans Ebert.
Lionel, } englische Anführer	William Mählhan.
Fastolf,	Heinrich Colmar.
Montgomery, ein Walliser	Ewald Schindler.
Ratsherr von Orleans	Conrad Lehmann.
Ein englischer Herold	Paul Roth.
Der schwarze Ritter	
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Adalbert Kaul.
Margot,	Clara Breuschneider.
Louison, } seine Töchter	Lotte Windhoff.
Johanna,	Margarethe Hohl.
Etienne,	Hans Hallbauer.
Claude Marie, } ihre Freier	Paul Roth.
Raimond,	Ewald Schindler.
Bertrand, ein anderer Landmann	Billy Gieseler.
Ein Köhler	Edgar Kamisch.
Sein Weib	Julie Grube.
Sein Bube	Marga Kuhn.
Page	Anny Rückart.
Ein Edelmann. Ein Ritter.	
Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Marschälle. Magistratspersonen.	
Hofleute und anderes Gefolge.	

Die Handlung ereignet sich teils zu Dom-Remi, einem Dorfe, in den Tälern der Vogesen, an den Ufern der Maas, teils in den Hofsagern zu Chinon an der Vienne und zu Châlons an der Marne, teils zu Rheims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429—1431.

Zwischenaktsmusiken von F. Manns.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	} à 50 Pf.	Logenstuhl II. Rang	} à 25 Pf.
Proszeniumsloge			
Logenstuhl I. Rang			
Parterrestuhl			
Mittelplatz II. Rang		Galerie	

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 20. November 1904. 30. Vorstellung im Abonnement. **Novität!** Zum ersten Male: **Maria Friedhammer.** Drama in 3 Akten von G. Lilienschein. Vorher: **Die Geschwister.** Schauspiel in 1 Akt von Goethe. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

BCV

