

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.11.1904 - Heinrich Lilienfein: Maria Friedhammer; Johann Wolfgang von Goethe: Die Geschwister.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.  Theater.
Oldenburg.

Freitag, den 25. November 1904.

33. Vorstellung im Abonnement.

Maria Friedhammer.

Ein Drama in 3 Aufzügen von Heinrich Villenhein.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Johannes Friedhammer, Schullehrer	Eugen Moebius.
Alra, seine Frau	Maria Ebede.
Maria, beider Tochter	Lotte Bindhoff.
Ignaz Löfki, Alras Bruder, Kaplan in der Stadt	Hans Ebert.
Martin Welsch, protestantischer Pfarrer	Curt Westermann.
Stemmer, Schultheiß	Adalbert Paul.
Niebrecht, Pfarrer von St. Firmin	Edgar Kanisch.
Der Meßner von St. Firmin	Hans Hallbauer.
Junge und alte Dorfbewohner.	

Ort: Ein Dorf im süddeutschen Alpenvorland. Zeit: Gegenwart.

Vorher:

Die Geschwister.

Schauspiel in 1 Akt von Goethe.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Carl Weiß.
Marianne, seine Schwester	Lotte Bindhoff.
Fabrice	Oskar Matthes.
Ein Briefträger	Josef Nigrini.
Ein Kind.	

Zwischenakts-Musik:

1. Ouverture von Reinecke.
2. Angelus von Massenet.
3. Adagio von S. Bach.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 27. November 1904. 34. Vorstellung im Abonnement. **Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!**
Zum ersten Male: Das süße Mädel. Operette in 3 Akten von Alexander Landesberg und Leo Stein. Musik von Heinrich Reinhardt. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

