

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.12.1904 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): König
Richard der Dritte.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 4. Dezember 1904.

37. Vorstellung im Abonnement.

König Richard der Dritte.

Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne eingerichtet von Franz Dingelstedt.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

König Eduard der Vierte	Eugen Moebius.
Elisabeth, dessen Gemahlin	Maria Egede.
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König Eduard V. } des Königs minderjährige Söhne	Emilie Robiegef.
Richard, Herzog von York	Lotte Windhoff.
Georg, Herzog von Clarence	Carl Weiß.
Richard, Herzog von Gloster, nachmals König Richard III. } Brüder des Königs	Hans Ebert.
Ein junger Sohn } des Herzogs von Clarence	Elfriede Heister.
Eine junge Tochter } des Herzogs von Clarence	Grethen Schulz.
Margaretha von Anjou, Witwe Heinrich VI.	Margarethe Hohl.
Herzogin von York, Mutter Eduard IV.	Henriette Lanius-Galster.
Anna, Schwiegertochter Heinrich VI., nachmals mit dem Herzog von Gloster vermählt	Luise Gürtler.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Curt Westermann.
Graf Rivers,	Ewald Schindler.
Lord Grey,	William Mühlhan.
Marquis von Dorset	Edgar Ranisch.
Herzog von Buckingham,	Oskar Matthes.
Lord Lovel,	Heinrich Colmar.
Sir Ratcliff,	Arthur Mitschkowski.
Sir William Catesby,	Johannes Steinbed.
Herzog von Norfolk	Hans Hallbauer.
Lord Stanley, Stiefvater Heinrichs, Grafen von Richmond	Richard Seydelmann.
Lord Hastings	Adalbert Kaul.
Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers	Conrad Lehmann.
Der Lord-Mayor von London	Erwin Stein.
Erster Mörder	Billy Giesede.
Zweiter Mörder	Arthur Mitschkowski.
Erster Bürger von London	Fredy Scholz.
Zweiter Bürger von London	Hans Ebert.
Dritter Bürger von London	Edgar Ranisch.
James Tyrrel	Demeter Klein.
Erster Eilbote König Richards III.	Hans Hallbauer.
Zweiter Eilbote König Richards III.	Paul Roth.
Dritter Eilbote König Richards III.	Josef Nigrini.
Ein Herold	Oskar Tegebeer.

Geistliche und weltliche Lords, Edle, Ritter, Ratsherren, Krieger, Volk, Hofstaat, Gefolge, Dienerschaft, Geister-Erscheinungen.
Schauplatz: Vom ersten bis fünften Aufzug: London; im fünften Aufzug: Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester. Zeit der Handlung: 1471—1485.

Zwischenakts-Musik:

1. Overture von Reiffiger. 2. Marsch aus „Athalia“ von Mendelssohn. 3. Präludium von Manns. 4. Zwischenakt aus „Lohengrin“ von Wagner. 5. Etoile du Soir von Rubinstein.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise:

Fremdenloge I. Rang	4 M — J.	Mittelpfah II. Rang	2 M — J.
Proszeniumsloge I. Rang	3 " 30 "	Logenst. II. Rang	1 " 80 "
Logenst. I. Rang	3 " — "	Parterrest.	1 " 50 "
Parterrest.	3 " — "	Amphitheater III. Rang	" 70 "
Parterrest. 8.—10. Reihe	2 " 20 "	Galerie	" 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 6. Dezember 1904. 38. Vorstellung im Abonnement. **Reitenglieder.** Ein fröhliches Spiel am häuslichen Herd in 4 Akte von H. Heyermanns jr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Bonbonniere, 1 Taschentuch, 1 Handschuh, 1 Mädel.

7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

znitz

