

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.12.1904 - Karl August Görner (Bearb.): Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Dienstag, den 20. Dezember 1904.

16. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Neu einstudiert!  
Mit neuer Ausstattung.

# Aschenbrödel.

oder:

## Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

### Personen:

#### Erstes Bild: Aschenbrödel.

Baron von Montecuculorum	Willy Giesecke.
Epilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitternatter.	Henriette Lanius-Gastler.
Knitternatter.	Luise Gärtler.
Kunigunde, ihre Tochter erster Ehe	Emilie Robiezel.
Serafine, ihre Tochter zweiter Ehe	Luise Giesecke.
Wolfgang, gen. Aschenbrödel, des Barons' Tochter erster Ehe	Luise Giesecke.
Wolfgang, gen. Aschenbrödel, des Barons' Tochter zweiter Ehe	Luise Giesecke.
Ein Bedienter (Elyaz)	Hans Ebert.
Ein Diener	Hans Ebert.
Mie, eine Magd	Ellen Beren.

#### Zweites Bild: Bei der Pate.

See Walpurgis	Maria Ebede.
Elyaz, ihr Diener	Martha Giesecke.
Aschenbrödel	Luise Giesecke.
Ein Portier	Curt Westermann.
Ein Kutscher	Arthur Wittstovsk.
Ein Kavalier	Fritz Strub.
Walpurgis Leibgarde, Feen.	

#### Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.

König Kakadu	Richard Seydelmann.
Prinz Wunderbold	Curt Westermann.
Minister Butterbrot	Arthur Wittstovsk.
Hofmarschall Grafemad	Hans Ebert.
Stallmeister Wiedehopf	Johannes Steinbeck.
Baron von Montecuculorum	Willy Giesecke.
Epilla	Henriette Lanius-Gastler.
Kunigunde	Luise Gärtler.
Serafine	Emilie Robiezel.
Aschenbrödel	Luise Giesecke.
Elyaz	Martha Giesecke.
Gräf Schilkebold	Josef Rigini.
Gräfin Schilkebold	Luise Giesecke.
Ihre Tochter	Ellen Beren.
Gräfin Rabentanz	Bertha Seydelich.
Adine, ihre Tochter	Erfriede Heißler.
Baron Gänselein	Conrad Lehmann.
Sally, dessen Tochter	Anna Rüdert.

Baronin Rosenköhl	Maria Stein.
Ihre Nichten	Luise Giesecke.
Marquise Zwiebelbust	Ellen Beren.
Germine, dessen Tochter	Paul Röß.
Bagen des Königs und aller Gäste.	Gertrud Königshofen.

#### Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Willy Giesecke.
Epilla	Henriette Lanius-Gastler.
Kunigunde	Luise Gärtler.
Serafine	Emilie Robiezel.
Aschenbrödel	Luise Giesecke.
Elyaz	Martha Giesecke.
Walpurgis	Maria Ebede.
Feingelmmännchen, Feingelweibchen, lebendes Gemüse usw.	

#### Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kakadu	Richard Seydelmann.
Prinz Wunderbold	Curt Westermann.
Minister Butterbrot	Arthur Wittstovsk.
Hofmarschall Grafemad	Hans Ebert.
Stallmeister Wiedehopf	Johannes Steinbeck.
Baron	Willy Giesecke.
Epilla	Henriette Lanius-Gastler.
Kunigunde	Luise Gärtler.
Serafine	Emilie Robiezel.
Aschenbrödel	Luise Giesecke.
Elyaz	Martha Giesecke.
Der ganze Hofstaat, Bagen usw.	

#### Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kakadu	Richard Seydelmann.
Prinz Wunderbold	Curt Westermann.
Minister	Arthur Wittstovsk.
Hofmarschall	Hans Ebert.
Stallmeister	Johannes Steinbeck.
Baron	Willy Giesecke.
Epilla	Henriette Lanius-Gastler.
Kunigunde	Luise Gärtler.
Serafine	Emilie Robiezel.
Aschenbrödel	Luise Giesecke.
Walpurgis	Maria Ebede.
Elyaz	Martha Giesecke.
Der ganze Hofstaat, Bagen, Geister usw.	

### Schlussbild.

#### Vorkommende Tänze:

##### Zum 2. Bild:

1. Tanz der Leibgarde der See Walpurgis.
2. Elfen-Polka.

##### Zum 3. Bild:

- March-Evolution der Ehren-Garde  
König Kakadus.

##### Zum 4. Bild:

- Spiel der Kobolde.

##### Zum 5. Bild:

- Gavotte.

Die neue dekorative und maschinelle Ausstattung ist von den Herren Hoftheatermaler **Mohr** und dem Maschinenmeister **Butzmann** hergestellt, die Requisiten sind von Herrn Hausverwalter **Mohr** und die neuen Kostüme in dem Garderoben-Atelier des Großherzogl. Theaters unter Leitung des Garderoben-Inspektors Herrn **Stein** angefertigt.

#### Zwischenakts-Musik:

(Neu) Moderner Walzer (La bascule) von E. Hollander (vor d. 3. Bild).  
Glimmernde Räuber-Polka von Fajrbach (vor d. 4. Bild).  
Märchen-Ouverture (Le Cheval de Bronze) von Kuber (vor d. 5. Bild).

Neu einstudiert:

Nach dem 3. Bilde Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 21. Dezember 1904. 6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Aschenbrödel** oder: **Der gläserne Pantoffel**. Weihnachtskomödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von C. A. Görner. Musik von Stiegmann. Anfang 4 Uhr.

Samstag ist im Theater (III. Rang) irrthümlich eine Polka mitgenommen worden, um Rückgabe dafelbst wird gebeten.

Heute Anfang 7 1/2 Uhr.

Heute Anfang 7 1/2 Uhr.

